

淡江大學

吾居吾宿，打造未來校園新學習場域



淡

江大學以「下一步，新東村」為松濤館宿舍群及廣場整體改善計畫命名，學務長武士戎表示，

這其實是一個校園整體的規劃，原本的松濤館宿舍一、二、三館及後來的四、五館都在校園東側，宿舍群因地形條件，周圍環繞著大草坪與大樹群，環境優美，「新東村」於焉誕生，以促進學生「自主學習」、「生活實驗」的新大學校園模式建構就此展開。

「我們覺得宿舍區不只是下課後回去的住宿地方而已，淡江校園不大，整個學校就是個學習場域，在數位時代，學習跟生活更是可以串聯起來。」

建築系黃瑞茂教授表示，學校提出「村落」營造的概念，不只是形成公共空間，提升學生就學期間的生活品質，更是比較從學校整體價值提升的角度來看。

而「下一步」就是「next」，除針對當下需要，更思考未來校園的使用，這不僅是私立大學轉型關鍵，對學生未來也有長遠影響。

重塑校園文化，學習生活緊密結合

淡江大學原本在宜蘭的蘭陽校園，就以「住宿書院」特色聞名，隨著蘭陽校園要整併回淡水校園，「下一步，新東村」也把「書院」觀念帶入，「以學習者為中心思考，依據不同階段的學習需求，打造學習即生活，生活即學習的友善學思欲校園環境，讓同學們享受吾居吾宿，自在學習新宿舍生活。」武士戎說。

松濤館一、二期是五棟宿舍圍繞成的區域，旁邊有餐廳、展覽廳、外語學院、圖書館、球場等。黃瑞茂說，整合這些空間與活動資源，如外語學院有聖誕節及其他節日活動的多樣文化表現，還有「松濤廣場」讓學生、老師停留、交流，就像村落生活圈般，也像校園文化的重新塑造。

為打破教室跟宿舍間的刻板界限，「下一步，新東村」改善計畫的主訴求，就是公共空間設置。武士戎強調，除聚焦在無隔閡感的公共空間設計，學校更成立校園規劃委員會，由行政副校長召集教務長、學務長、總務長、節能與空間組組長、建築系系主任及內外部專家學者，同步整合全校的空間規劃。

同時，廣納其他教師與學生意見，召開「學生宿舍

整建設計參與討論會」、「設計公聽會」，邀請建築師、建築系主任及教授、學生會及學生宿舍自治會代表，參與討論宿舍空間設計與規劃，再匯集到宿舍整體設計概念中。

轉變的起點，打造優質未來校園

黃瑞茂提到，為符合學生就學期間，每一天不同的生活需要，公共空間改造是多層次的。宿舍區有五個館，因此並不是把所有人都集中到一個公共場域的概念，而是在某些地方就會提供一些學生可停留、讀書或跟同學交誼的場所。例如像小廚房或大小不等的研討空間。

另外，設計時並非是直接挪用舊宿舍去做公共使用，而是善用既有容積，讓空間稍微加大，有些較潮濕、物理條件較不好的住宿空間，就透過設計讓它公共化，讓整體空間運用更有效。

「下一步，新東村」前完成四、五館整建，但整體完工大概是兩年後的事，黃瑞茂說，「我們不把這當做一個工程計畫，而是學校轉變的重要起點，因此這兩年還是應該做此事情。」

武士戎及黃瑞茂在「新東村」形成過程中，就已開

始思考怎麼把學校的微學分、專業職能、服務學習、社團等與改善計畫做連結，透過舉辦訪談，了解學生的生活方式，讓他們可以開始參與進來，希望形成一個新的學習文化，讓學習跟生活真正結合。

校園就是學習與生活場域

黃瑞茂舉例，如希望可以提供獎學金，讓學生來當園區經營者，或把學校當做生活實驗室，把宿舍門禁刷卡機制、監控設備等等，拿來當做研究課題，優化學校做的科技設施，建築系學生也可以每學期記錄學生宿舍使用狀況，讓學校在暑假進行調整等等。

他強調，因應未來工作形態，如在家工作或週休三日等趨勢，培養下一代大學生除學知識外，更要在性情、習慣或興趣上讓他們有多元發展及培養。「不是只等待房子蓋完，而是當整建完成時，大家也已摸索出一些經營模式，這也是培養學生職場即戰力的一種



方式。」

武士戎表示，計畫推動是一段漫長的進程，學校想改進、改善的心非常迫切。當中也有曲折，尤其淡江有客觀條件限制，初期學生有宿舍量不足為何還要擴大公共空間的反應，然透過溝通，實際參與討論，學生對「下一步，新東村」未來藍圖漸漸有了輪廓，也開始覺得興奮、值得期待。

整體改善計畫除宿舍群內外部公共空間整修、廣場新建，還會有新東村人行徒步區、美食廣場的延伸規劃等等，這都是生活圈架構形成不可缺少的考量，「未來希望資源能持續挹注，我們持續努力、進步，這次是投到水裡的一顆小石頭，希望能藉此帶動整個學校空間規劃，不只是宿舍生活，而是讓同學們一進來就覺得回家了。」武士戎說。