



圖片提供：台南應用科技大學

台南應用科技大學

文創加持

臺南小農被看見

一 所沒有農業相關科系的學校，卻能夠長期陪伴及輔導在地小農，並協助營造地方創生永續發展，這所學校如何做到？

「我們以文創立校，校內各學院共同協力塑造臺南農產品的優質品牌特色、建立產銷平臺，且透過食農教育的推廣、在地社區文化的推廣，讓更多年齡層族群看見農業的好，」台南應用科技大學校長黃宗成說。

南應大設有生活科技、管理、設計、藝術及旅遊五大學院，該校於二〇一七年啓動「臺南農安樂活好食在」大學社會責任（USR）計畫至今，由校長黃宗成擔任計畫主持人。

陪伴小農，連結政府資源

臺南市擁有全臺最大耕地面積，孕育出無米樂優

質米、玉井芒果、麻豆文旦、關廟鳳梨、西港胡麻、新市毛豆等遠近馳名的在地食材。臺南小農常有令人眼睛一亮的佳作，然而，第一線農民或社區本身組織較鬆散，欠缺中長期發展規劃，也缺乏長期陪伴與輔導的支持系統，因此亮點通常難以持續。

看到這個問題，南應大扮演公部門與第一線農業生產者之間的橋樑角色，連結臺南市推動的「青農返鄉」政策，逐步串起各方資源，建構「農民安心栽種」、「市民安心食材」、「青年安心洄游」、「農業安心臺南」的生態體系。

例如，從二〇一八年十月起，計畫團隊持續每月定期搭配臺南市各地特色農產品產季，辦理「青食樂市集」活動，促進青農與消費者接觸與銷售，至今已近百場次。南應大的文創、藝術團隊協助「青食樂小農市集」年度活動的整體規劃，每一次的市集，臺南各地農友都會帶來新鮮豐富的當季蔬果；食農教育闖關活動的設計，也讓民眾能夠學到正確食農知識。

臺南菜市長，線上銷售農產品

除了規劃市集，創造面對面銷售機會外，南應大

團隊也與臺南市農業局、在地小農聯合建立了電商平臺——「臺南菜市長」，提供各種在地農特產品自取、宅配、團媽服務。對於平臺的經營，財金系同學高度參與。

另為鼓勵民眾「吃在地、食當季」，以減少食物里程及行銷在地農產品，臺南市政府也與臺南應用科大合作，以在地食材開發中西式餐點、飲調、甜點等創意養生料理。

在每月一次的記者會上，餐飲系學生須和臺南市



圖片提供：台南應用科技大學

長同臺演出，例如在新市毛豆節，學生與市長一起介紹毛豆料理。「剛開始時，我們的學生緊張到不行，後來可以很熟練地和市長對話互動，」地方產業特色加值研創中心主任劉育鈞說。

動用各院系力量，一起活化農村

隨著計畫活動的展開，南應大的各學系力量不斷加入。包括企管系同學針對發展漁菜共生的小農，合作提出消費者市場及消費意象的調查。資管系也與餐飲系學生合作製作蘆筍食農教材，資管系學生負責做影片、電子書，餐飲系學生除了做料理，也開發蘆筍的創意桌遊。

針對在地小農的產品包裝，設計學院商品設計系學生提出創新構想與設計，持續打樣、修改與小農溝通。「有時候同學們也會抱怨，怎麼又跟上次講的不一樣。學生們雖然沮喪，但透過這樣的過程，卻也能夠了解實際面對客戶時，有許多情況是超出教科書知識之外的，」地方產業特色加值研創中心主任劉育鈞說。

連結在地小農及社區文化，藝術學院美術系學生進駐臺南山上區。首先進行山上區一七八美食地圖

的製作，行銷在地國政食堂、阿燕姨冰店等傳統特色店家；接著進行社區彩繪，紀錄早期生活故事。兩位專長是打擊樂的音樂系學生，每星期則騎著重機上山，帶領社區爺爺奶奶打竹鼓。在地農業的根基在社區，「臺南農安樂活好在」計畫，不只推廣農產品，也要為老化農村注入活力。

然而，農業的永續發展，仰賴更多新血的加入，除了號召青農外，更必須推動食農教育，且要向下扎根。

一方菜園，扎根食農教育

俗話說「沒吃過豬肉，也看過豬走路」，這句話其實已不適用於現在都市化社會。黃宗成感慨說道：「多數都市型學校的孩子，吃過豬肉，卻沒看過豬走路；生活中吃的大多是加工食品，不知道食材原型。」

於是，計畫團隊在校園一隅開闢了「我的菜同學」食農菜園。

起初的用意，是希望老師帶領學生透過農事的勞動過程，了解在地農業議題，推廣在地食材，引導年輕學子發揮設計資源，協助建立在地小農品牌行



圖片提供：台南應用科技大學

銷。沒想到，這處菜園吸引了南應大樂齡大學的爺爺奶奶、周邊社區的熱心鄰家阿姨、附設漢家幼兒園的活潑小朋友，各個年齡層的大小朋友一起加入種菜行列。

更進一步的，計畫團隊結合師培中心幼教專業及臺南在地農業，設計適合幼兒園的食農體驗活動，規劃一系列食農教育課程。鼓勵師培生陪伴小朋友用感官感受及觀察，寫下觀察手札，並搭配教具製作。讓孩子即便離開菜園，也能透過圖卡、教具加深理解。

「我們實現食農教育向下扎根的目標，也同時強化幼教師資培育的實作與體驗課程，這些即將進入幼稚園的幼教老師，將成為食農教育的推廣種子，建立農業生產與消費間的良善循環，」黃宗成強調，這個成果是計畫極具價值的一環。

在此一USR計畫中，南應大以臺南農業與小農做為文化創意發展與應用的對象，不只協助發揮在地農業的價值，且讓學生了解文創不再只是象牙塔內的紙上談兵，更是走出校園的社會實踐。黃宗成期許學生：「成為農業的文創尖兵，投入臺南農業的永續發展。」