

高雄師範大學——運動競技與產業學士原住民專班

射箭、鋸木、拔河都入課的創意教學現場

這

群學生，修習的不是一般的體育專業。每週三上午，高雄師範大學運動競技與產業學士原住民專班一年級的學生都會到韻律教室報到，在國內知名的原住民文化、語言、樂舞老師的指導之下，分辨樂曲、動作代表的背後含意，學習原住民傳統舞蹈。

作為高師大第一個運動相關的原住民專班，專班主任陳膺成表示，成立時，最初是參考了體育系的課程規劃，以培育體育師資與產業人才為主，因此有大量如：游泳、田徑、體操、球類運動等單項運動；然而，隨著畢業生逐漸回到部落，進入體育產業，「我們要思考，學生畢業後除了當老師、健身教練、參加原住民特考之外，還能做什麼？還有什麼是我們在學校就能教給他們的？」

於是高師大滾動式調整課程設計，結合運動競技與原住民文化特色，減少單項運動，加入原住民傳統競技，如摔角、負重接力、射箭、擲矛、鋸木與拔河等，透過運動專長，增加同學與自身傳統文化的連結，呼應現有的部落文化。未來更希望開設如山地導遊、高山嚮導、溯溪、戶外探索（繩索使用與攀樹、攀岩）等山林部落產業相關課程。

因材施教，協助學生找到學習路徑

綜觀選擇高師大就讀的學生，相對而言畢業後任教職的意願也高，「我們每一屆約有三分之一的學生會選修教育學程，部分學生則輔修體育，畢業後，大約有一半的學生進入學校任教，其中大部分會回到部落或原鄉。」陳膺成提到，「務實地來看，具有運動天分的原住民孩子如果想進入國立大學，除非能夠以獨招的方式進入體育大學，不然來讀原民專班，是一個更好的管道。」

為什麼會這麼說呢？根據教育部大專校院在學生人數統計，高師大是除了東華大學之外，原住民學生人數最多的學校，目前約有六百多人。同樣在體育系任教的陳膺成觀察，「體育系也有原住民學生，但是部分學生習慣在群體中隱藏自己，長久下來不利於原住民意識發展，但是專班就不會有這個情形，他們會很自然展現自身特質。」

然而，陳膺成也發現，專班學生的學習動機的確比一般低，要如何引發修課動機，平衡學生在經濟上的需求，是一大挑戰。「很多孩子都要打工支應學費或生活費，比較容易缺席，

再加上他們的確比較活在當下，所以老師要跳出『漢人』或體制內的思維，去思考他們的出發點，再找出方法鼓勵他們遵守規範，或協助找到學習的路徑。」



以他在體育系和專班都有開設的「運動生物力學」課程來說，就採取不同教法，「體育系偏向學術性的教學，因為學生從高中開始已經累積足夠的基礎知識量能，直接丟出學術名詞，他們可以自己接住，並且進行更深入的探討；專班教學則必須以應用為輔，導入大量學生運動專業上的實例，就能引發良好的回饋。」陳膺成進一步解釋，假設學生熟悉棒球，就先讓他們看投手投出變化球的影片，觀察影片中球旋轉的各種變化，再逐步解釋原理，這樣的過程需要反覆好幾堂課，學生才會開始有反應。

將多元產業帶回部落

近年來，高師大招生面臨不小的挑戰，除了強化師資培育的先天優勢之外，高師大積極聘請在地知名的原住民文化與競技相關兼任師資開設各類課程，並與高雄在地的那瑪夏區、桃源區部落對接，導入部落踏查與實習，強化原民特色。

「我們除了希望這些量能可以轉化為實質內涵，更希望在突破正式師資聘用與開課限制等種種限制與挑戰後，讓有心回部落發展的學生，看到部落產業如原鄉旅遊、高山嚮導、協作、戶外探索等的發展潛力，形成高師大的招生優勢。」陳膺成為專班畫出未來幾年的發展藍圖，期待和更多學子走一趟獨特的生涯、專業學習旅程。