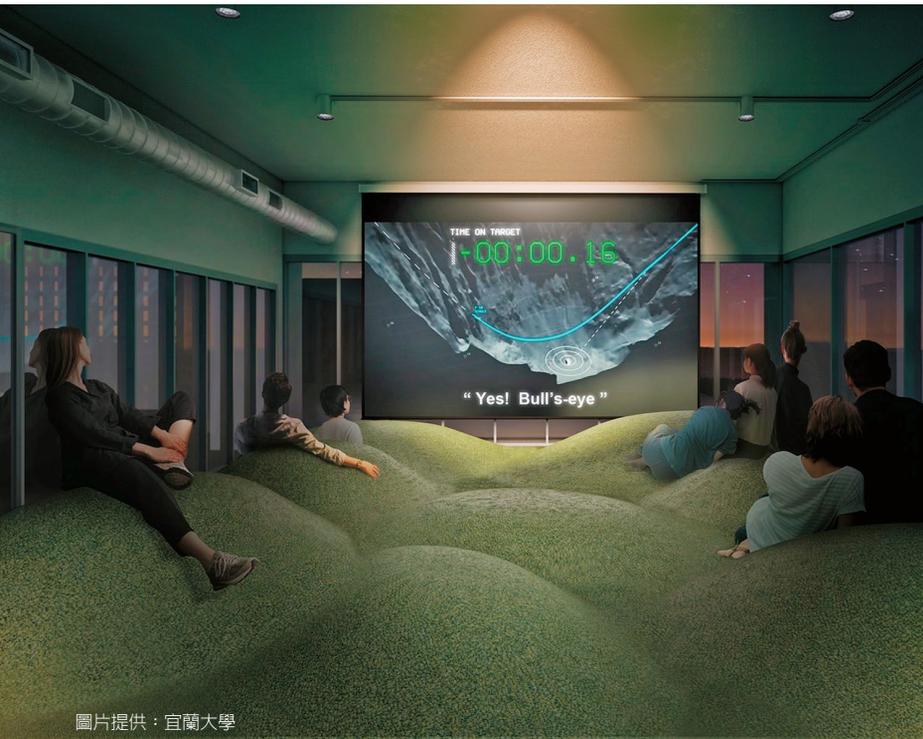


宜蘭大學

來宜蘭的家：生活與學習的綠色大樹棚

你聽過「宜蘭厝」嗎？這幾年，隨著永續節能、人因宜居和健康生活的綠建築風潮，經由政策孕育而生的「高雄厝」成為房市熱門關鍵字。然而，早在數百年前，居住宜蘭的



圖片提供：宜蘭大學

原住民、漢移民等先民們，已經於興建住宅時融入在地生活智慧，在平原和林間以「紅磚、灰瓦、斜屋頂」打造兼具綠能概念的住宅。這些房屋直接就地取材，選用最簡約的清水模與木造建材工法，設計中保留建築與環境融合穿透感的廊簷、迴廊和天井，讓空氣可自然流通在相互之間。

在終年有雨、季風強勁的蘭陽平原，這樣的設計成就了「家」的印記。而正在規劃、設計中的宜蘭大學第三學生宿舍，正是保留了這樣的核心元素，融入「聚木成林，綠葉成蔭」概念，想建造新宿舍成為學生「生活與學習的大樹棚」。

蘊含人本精神的綠建築

「大學生活是人一輩子最精采、最豐富的一段記憶，我們希望打造新宿舍是學生在宜蘭的家，規劃初期即以『以人為本』出發，希望在滿足學生出外求學過程中住宿、學習與生活的需求，賦予建築生命，」宜蘭大學總務長王宜達表示，宿舍規劃之初，本於學校以農立校之始，且鄰近臺灣二大林場之一，羅東林場的歷史與地理環境特色，將它們融入宿舍設計中，同時將豐富的宜蘭在地元素融入整體設計，讓建築自然地與校園和蘭陽平原融為一體。

承接這項挑戰的是在宜蘭出生、長大的建築師陳彥儒和設計師鐘啟彰。初始的設計為一千床的學生宿舍，但在加入教育部「新宿舍計畫二·〇」之後，融入公共空間，增加整體及各樓層的使用多元性，宿舍床位減少了四成，降至六百床，「我們必須重新考慮綠色校園、蘭陽印象、多元共享空間，並預留家庭房，調整房間規劃。此外，學校特別辦理說明會，讓設計規劃團隊直接到現場跟學生溝通，聆聽他們的意見反饋。融合多方意見，的確是很大的挑戰。」

不過，陳彥儒認為住宿生的意見相當務實，他們的生活經驗，對整體設計產生了畫龍點睛的效果。例如宜蘭多雨，在他們的建議下，宿舍出入口改為具備避雨功能的半戶外空間；房間原先的雨遮也向外延伸了一·五公尺，改為陽臺設計，避免東北季風雨水直接潑打進入房間，而放晴時也可以曬衣，增加陽臺使用機能。計畫融合所有意見後，規劃於二〇二四年底完成設計圖審核，接續辦理發包、施工，並以二〇二七年九月入學的新生就能入住第三學生宿舍為目標推進；屆時宜蘭大學宿舍供給率將可從二七%提升至四〇%。

與時俱進，以開放、友善的態度管理宿舍

攤開宜蘭大學第三學生宿舍的設計圖，可以看到學校圍牆與臨接民宅幾乎零距离；因此，為塑造和諧寧靜整體社區環境，在設計時特別將緩衝區納入考量，以建築物退縮及開放式校園方式進行規劃，形塑大學城的社區氛圍；在節能方面，宿舍採

用雙層牆體，除了隔熱之外，兼具隔音、控溫與防潮功能；整體建築設計也充分利用空間的穿透性，增加空氣流動感，可以降低空調使用機率。

學務長余思賢坦言，從減少床位到這些設計上的改變，未來的經營管理將面臨更大的挑戰，「但是時代不一樣了，宿舍不再像過去一樣，只是學生下課後睡覺的地方，而是人與人互動的空間，因此我們在建築設計和管理制度規劃中，強調『友善』和『尊重』。例如在套房浴室採取無門檻設計、保留輪椅迴轉空間等形塑無障礙友善環境；同時尊重學生自我認定的生理性別，以同樓層或上下樓層為同一單元，採取不同性別者同層分區與不同性別者同層分房的方式規劃，創造性別友善、親子友善空間環境，就連環境友善都是我們考量的重點，」他指著宿舍預定地附近眾多原生喬木，表示在宿舍開發案之前，已與生態及森林學者討論過，如何以最友善的方式在現地規劃建案。

過去，學生宿舍就像部隊宿舍以睡覺休息為主，較不著重美學和多元生活空間的規劃。負責公共空間規劃的鐘啟彰表示，「成就理想中的自己，是大學教育很重要的一環，包括住宿環境，這將影響人與人之間的化學反應。」

因此，穿越校園的圍牆，打破年級和科系的界線，讓宿舍的公共空間能兼具生活教育場域，將教室學習延伸到宿舍，為不同科系的學生、社區居民創造不期而遇的空間感，提供可輕鬆自然地交流場域，進而重新定義學生新宿舍公、私領域的功能性與價值，將可創造住宿生活的深刻歸屬感。