

## 東海大學

## 減法美學建綠宿舍，弭平校園與城市界線

東海大學於二〇二四年八月底啓用兩棟全新宿舍，座落在臺灣大道的馬路邊。為了妥善融入城市街景，新宿舍順

應原有的馬路坡度，拆除圍牆，改以階梯廣場和休憩區與道路相連，模糊了校園與城市的界線，真正成為大學城，為附近居民和大學生提供了一個戶外聯誼、表演和交流的平臺。

這兩棟融入永續概念設計的宿舍，已獲得內政部候選綠建築證書，保有四合院優美、質樸和典雅的氛圍，創新運用了鏤空紅磚和筒磚鏤空牆，搭配白灰和鈴鹿外牆的仿石塗料等傳統元素，與其他宿舍群相互呼應。內部設計則以廊道、貫通內外的階梯廣場與其他宿舍區串接，保有獨立性之餘，又能與周邊宿舍緊密相連，維持校園生活的便利性。

## 讓城市街景融入校園

「現在不是過去那種『好好上學、不要想太多』的年代，孩子們在進入大學之前，就對運動、飲食、自習等生活空間舒適性有一定的要求，」專精於創作和藝術的東海大學總務長許和捷分析「新宿舍運動」對於推動大學宿舍革新的重要性，「居住環境驟然改變且落差較大，可能導致憂鬱、甚至影響學習。」

從提升美學教育的角度來看，許和捷認為針對公共空間補助的「新宿舍運動」，正好引導各大學注重美感和公共空間的連結，讓設計師從現代生活汲取靈感，巧妙運用兼具美感與品味的設計，在有限的空間內呈現多樣化的機能，創造宜居、無壓力的社交環境。

因此，東海大學以「共利共享」的原則，規劃新建宿舍的公共空間，設計了靜態的「閱讀休息室」、「交誼廳」、「公共廚房」、「討論室」、「自習室」及動態的「韻律教室」、「健身房」等空間，供住宿生自由登記使用，「要把學生從寢室拉出來，改善當代學生社群活動不足的困境，公共空間的設計上必須加入一些巧思。新宿舍可以全部重來，舊宿舍翻新卻有很多限制，」許和捷笑著說，這讓總務處承受不小的壓力，尤其是廁所的更新向來是學生最關心的項目。不過，透過「減法」原則，調整色彩一致性，將洗石子或磚造設計改為原木、木紋等元素，也能讓舊宿舍煥然一新。

## 蘊含博雅教育的住宿生活

依循此原則，東海大學新宿舍在寢室規劃方面，恰好符合「新宿舍計畫二·〇」的理念。雖然仍以男女分層管理，但採取單



元式分區設計，打破性別藩籬，讓上下樓層的房間共享交誼和休閒空間，融入博雅書院的跨系共學、共膳的理念。寢室分為四人和兩人套房，配有大面積落地窗和陽臺，確保充足的採光和通風。根據學務處召開工作坊與學生反饋，最終每個房間還配備小廚房，設有電磁爐、流理檯、吧檯和小餐桌，讓學生可以簡單烹飪，創造「家」的氛圍。

東海大學重視博雅教育，希望透過住宿共學的方式強化當代生活教育，「我們希望透過單元式設計，讓學生了解性別平權是當代趨勢，但在此原則下，也必須學會尊重彼此的隱私，」許和捷表示，在決定採取男女分層、單元共用公共空間的規劃時，確實面臨來自學生和家長的壓力，「學務處會介入溝通，希望大家能了解，現代社會自然會產生不同的聲音。我們必須學會包容與尊重，而宿舍就是一個小社會，依循自由民主的原則運行。每年來來去去的人都不一樣，無法強迫他人按照自己的想法或規範生活。」

兩棟新宿舍啟用後，已經由總務處交接給學務處的住宿輔導組接手，並依循傳統選出棟長協助管理。「目前兩棟宿舍可提供七百個床位，主要供大一新生和博雅學院的學生入住，」許和捷提到下一階段的規劃，「第一要務是更新舊宿舍的公共空間，計畫將原有的獨立空間打散，重新以多功能規劃的方向設計。此外，由於新宿舍啟用，空出來的舊寢室空間也會依據『新宿舍計畫二·〇』的原則進行改造，提升學生整體住宿品質與美感。」