

# 數位人文智慧領航， 培育跨域創新人才

文字／陳玉鳳 圖片提供／教育部



在人工智慧迅速發展的時代，如何結合人文素養與科技創新，成為高等教育的新課題。教育部積極推動大專校院跨域課程設計與轉型，希望培養學生具備數位技能與人文素養，迎接未來挑戰。

二〇二五年一月十七日，「數位人文創新人才培育計畫」舉辦成果發表會，回顧過去兩年的重要成果。這段期間，共有十六所學校參與，開設兩百零六門課程，吸引約七千八百名學生修習，這些課程在各校共形成十個微學程與十一個學分學程。其中，三十三門課程已成為各校必修課程，並與全臺七十四個產業單位及在地組織合作，推動課程共授與學生專題合作。

## 校園與產業攜手， 打造數位人文應用

各校的課程與專案展現了數位人文的多元可能性。例如，成功大學的〈重返田野：數位振興西拉雅〉，結合數位技術與人文關懷，探索西拉雅語的復育方案。高雄科技大學的〈可視化唐詩譯境——嫦娥〉，融合生成式AI、譯後編輯與AI繪圖，創新展現唐詩的翻譯與詮釋。

此外，聯合大學的〈共築友善未來：AI親子陪伴與友善父母理念推廣計畫〉，透過AI與心理學的結合，開發情感支持聊天機器人，幫助離異家庭改善親子互動與心理健康。這些創新應用不僅豐富學生的學習體驗，也讓科技與人文價值在實際應用中碰撞出火花。

教育部表示，過去兩年的計畫成果超乎預期，而今年進一步強調「人文人工智慧」的發展方向，希望讓學生在跨域學習中培養「變現力」——即適應時代變遷並創造價值的能力。

在此脈絡下，新一期的「數位人文領域人才智慧領航計畫」正式啟動，並舉辦共識營，集結新獲補助的十五所學校團隊，持續深化數位科技與人文價值的融合。各校將透過跨院系合作，設計涵蓋「生成式影音創作」、「文化創意產業科技應用」、「大數據與商業分析」等主題的課程，培養學生的創新思維與問題解決能力。

### 師生攜手，描繪數位人文未來

計畫主持人、臺灣師範大學蔡今中講座教授指出，這項計畫的成功，來自師生共同的努力與投入。從對數位人文的陌生到熟悉，這些課程與專案帶動校園內的創新風潮，也為未來的教育模式提供了新方向。

正如古人以專注與熱情描繪《千里江山圖》，今日的師生

亦以同樣的精神，在數位時代勾勒AI人文教育的願景。教育部將持續推動跨域課程發展，促進校際資源共享與國際交流，提升臺灣教育的全球影響力，讓數位人文成為未來社會的重要支柱。

