

# 臺灣設計點亮世界舞臺

文字／陳玉鳳 圖片提供／教育部

## 教

育部日前公布「二〇二五臺灣國際學生创意设计大賽」

七十六件得獎作品，今年以「Diversity／多樣性」為主題，呼應聯合國永續發展目標（SDGs），希望學生從世界與生活的多樣面貌中發掘創意。自二〇〇八年起舉辦以來，此賽事已成為臺灣與國際設計教育交流的重要平臺。

本屆比賽吸引來自七十三個國家、一萬六千多件作品參賽，

經三十國八十八位專業評審初選，再由十五國五十位評審選出七十六件優秀作品，決選入圍率僅三・二％、得獎率更僅〇・五％，充分展現競爭激烈程度。

臺灣學生表現亮眼，共獲四十三項獎項，包括年度大獎、視覺設計與時尚設計金獎等。其中，年度大獎由臺北藝術大學洪苑好的數位動畫作品〈化（Essence）〉奪得，以細膩敘事與動畫技法受評審一致肯定。

為擴展學生展演舞臺，今年除既有三大類別外，新增「建築與景觀設計類」及「時尚設計類」。各金獎得主包含：英國皇家藝術學院林仲威的〈珊瑚復育磚模組（Refine）〉、嶺東科技大學團隊〈青歧調（CICADAS TUNE）〉、英國創作藝術大學 James Doherty 〈Before Lights Out〉、日本早稻田大學 Maïna Koizumi 〈Kabukicho Complex〉及嶺東科技大學莊惠評的〈浮空綠洲（Nature's Floating Sanctuary）〉等，呈現全球學生多元創意與設計力。

今年七十六個獎項總獎金近四百萬元，除年度大獎與各類金、銀、銅獎及佳作外，也包括看見台灣基金會贊助的「國際設計組織特別獎」與電路板環境公益基金會的「環境永續獎」、「特別地區獎」，鼓勵學生以創意回應社會與環境議題，展現設計對世界的影響力。



