

實踐大學

文字 / 陳筱君 圖片提供 / 實踐大學

度假風宿舍擦亮設計名校的招牌

一一〇二四年十二月初，一列模特兒踩著聚光燈的光影，在夜色中魚貫走上泳池畔的伸展臺，以專業的肢體語言演繹仿若品牌高級訂製服般的服飾。頭戴由黃紗與黑豹紋

絨布拼接製成的帽子，身披墨綠色空氣感布料披肩，黑色喇叭褲不僅有以黑豹紋絨布製成的裙襷，就連褲腳也縫上同樣的布料裝飾，處處可見細節中的設計巧思，使模特兒一站定，便彷彿一朵盛開在夜風中的向日葵。其後多達十五套以花卉線條與輪廓發想設計的服飾、袋包與鞋靴，驚艷了現場觀眾，掌聲連連。

這座別出心裁的戶外中庭舞臺，以天為幕，巧妙地運用燈光設計，將周圍的白色建築與泳池融入背景，觀眾則可隨意坐在優雅的池畔，欣賞一場精采的時尚秀。你以為這是巴黎、米蘭或紐約某處的豪宅或莊園嗎？其實不然，這裡是位於高雄內門的實踐大學高雄校區。

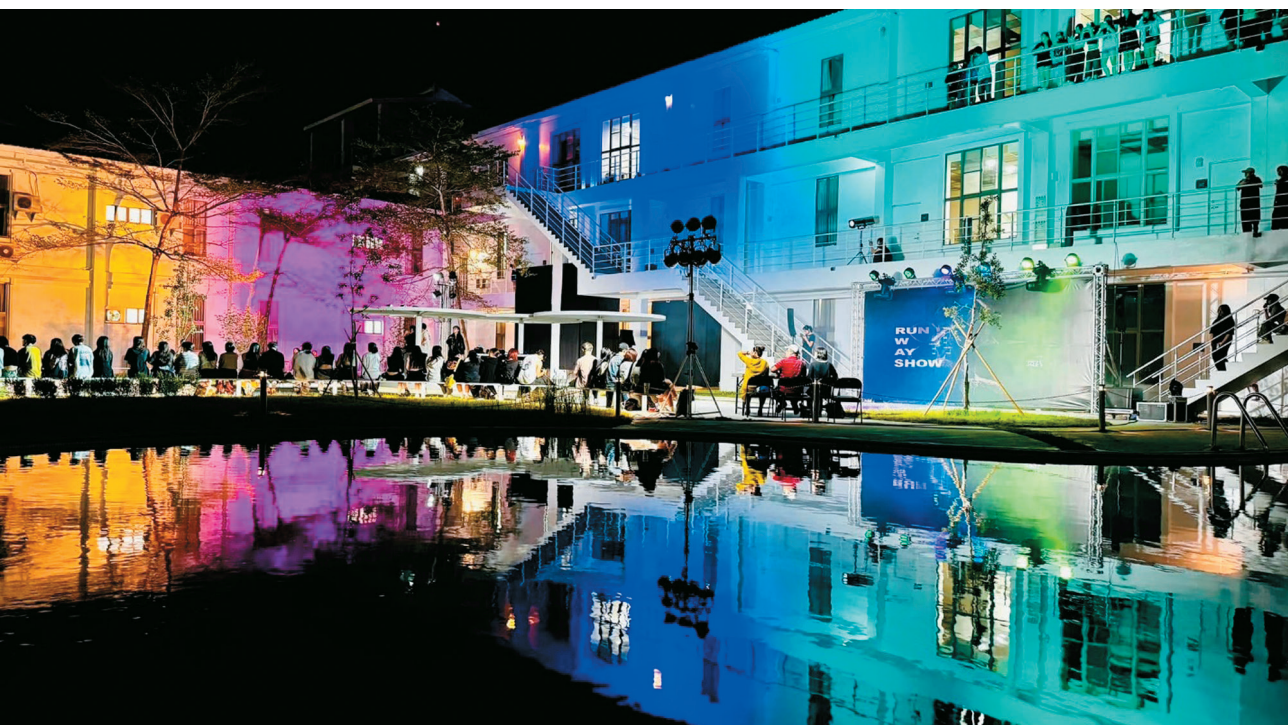
是危機也是轉機

「這是透過『新宿舍運動』重新整修後的日棟宿舍中庭，除了舉辦學生作品發表會，我們每年也會在這裡舉辦泳池夜

派對。每次學生在社群媒體上貼出活動實況影片或照片，大家都說好像在度假村一樣，幾乎都有上萬名網友點讚，」實踐大學高雄校區林保源校區主任驕傲地繼續介紹。這些走上舞臺表演的模特兒皆為校內學生，而一套套令人目不暇給的服飾穿搭，則來自服飾設計與經營學系師生，為配合在地「杉林向日葵花海音樂季」而親手設計與製作。加上這座被他稱為「小衛武營」的戶外中庭，在在呈現出這所曾入選全球前三十強設計名校的大學特色。

然而，這棟已啓用近三十年的宿舍，原貌並非如此。受限於山區氣候，建物過去難以避免滲漏水與潮濕發霉等問題，對學生的生活品質造成不小困擾；曾有學生提到，前一晚掛在床頭的濕毛巾，到了翌日清晨往往依舊難以乾透。如今能讓同學悠閒在戶外品嚐咖啡、舉辦時尚秀和泳池派對的景觀中庭，早期也因缺乏規劃，學生多半行色匆匆，鮮少在池畔駐足停留。這些環境因素，使得宿舍在本該供不應求的情況下，住宿率卻反而下滑，甚至可能成為少子化之下的招生隱憂。

「我們當然也看到這個危機，」對於實踐這所以設計、



創意見長的大學而言，若宿舍環境與一般陳舊校舍無異，那麼教育的「實踐」可說是斷了鏈。在這所學校服務了二十三年的林保源校區主任試著闡述他的想法，「除了改善住宿環境，宿舍空間也不應該只是床位的堆疊，而應成為跨領域碰撞的平台，讓不同學習領域的學生都能在這裡輕鬆、自在地交流。」

因此，串聯H棟宿舍、K棟餐廳以及B、K、H三棟建築共用聯外道路的整建計畫——「LIVING-CROSS 生活交匯學苑」於焉成形。

個人空間與公共空間的零和拉鋸

負責這項整建案操刀設計的建築師與空間設計師，皆為實踐大學臺北校區建築系校友。每一位都相當期待能盡一己之力，讓母校宿舍脫胎換骨，無不卯足全力投入其中。林保源校區主任回憶，第一次看到3D模擬圖時也感到相當震撼，「原來宿舍可以這麼美，公共區域充滿活力，寢室各具巧思。」

但驚艷之後，才是真正磨合的開始。

H棟的設計原本就採用類似一般家庭公寓的配置，整體格局規劃為五十四戶，每一戶皆為三房一客廳，並設有三間廁所與兩間浴室；每間房配置四張床，亦即每一戶共有十二名學生共同生活。設計初期，設計師希望將四人房內的個人私密空間最大化，因此保留原有的上床下桌、下櫃設計，並將

床鋪尺寸加大，同時於上方配置個人手機架與充電座；原先的大型衣櫃則改為在書桌兩側設置半開放式衣櫥，以提升使用彈性與空間感。

看似理想的設計，在不變動室內原有格局的情況下，卻讓兩側床鋪間的走道變得狹窄，錯身而過都相當困難，使第一批進駐的學生頗有微詞。設計師說明：「個人空間和公共空間本來就是零和關係，床鋪變大，一定得犧牲走道寬度，不過半透明衣櫥能增加室內空間的穿透度，顯得比較明亮。」

在客廳部分，考量到學生過去會抱怨室友鞋子亂丟、家具形式老舊，讓原本應該成為交流場所的客廳，反倒變成堆放行李箱或雜物的空間，相當可惜。因此，設計師重新規劃室內配置，設置一組能讓人放鬆的吧檯桌椅，並搭配充足的收納櫃、十二個可疊加的組合鞋櫃與柔和燈光，希望打造一個讓學生願意走出房間、自然使用的共享空間。

雖然部分學生一開始覺得房間走道太小、顯得侷促，客廳的實用性不高，但實際住進去之後，幾乎所有人都改觀。就讀於時尚設計系一年級的李激笑說：「客廳是被設計師逼出來的共享空間，也是我最喜歡的地方。」由於學校會在同一戶內安排不同年級學生入住，「十二個人裡面有五個是大三學姊，她們會替我們解答很多問題，常常能在客廳聚餐、一起做作业。」

另一個出乎意料的驚喜，則是每戶共用的洗衣房。整修後的洗衣空間配備十二臺洗烘衣機、三臺脫水機，並加裝吹風

機插座，讓深夜洗澡、洗頭的學生也能在此吹乾頭髮，不必擔心吵醒室友。「我沒想到連這個都設計進去了，」原本對大學宿舍沒有太多期待的李激，如今非常享受這個即將陪伴自己四年、位於高雄內門的家。

以人為本，讓生活成為教育的終極實踐

雖然和其他學校一樣，面臨人工與原物料漲價的挑戰，必須重新評估預算分配、調整工程範疇，甚至修改局部設計以降低成本，歷經第三次招標才順利發包，整體工程無法在原先預期內，利用寒暑假期間一次完成公共區域與室內整修。對此，林保源校區主任欣慰地表示：「所幸在各方配合之下，儘管工期延長，部分細節可能沒有做到十分完善，但至少勉強在預算內完工，我們也會持續改善那些沒有處理好的問題。」

經過整修後的宿舍，不僅住宿率提升超過一成，校園中還時常可見學生坐在H棟泳池畔新設的戶外座椅、曬衣場旁的休憩座椅，或由車道改建而成的彩繪步道樹蔭下，一起聊天、互動。就連警衛半夜巡校時，仍能看見中庭與被稱為「H窩」的交誼廳內，透出此許燈光與人影。這些過去不曾出現的景象，正說明了物理空間的改善，是重塑校園生活文化的重要鑰匙；只要堅持回歸人本需求，即便位於山城邊陲的實踐大學高雄校區，也能在臺灣高教空間翻轉的進程中，點亮最閃亮的一盞燈。