

臺中科技大學

文字／陳筱君 圖片提供／臺中科技大學

八次招標，種下「有生氣」的隱喻之樹



豪宅風？民宿風？現代藝術風？少子化的趨勢之下，具有特色的宿舍成為各校招生競逐的另類戰場，再加上近八年來教育部力推「新宿舍運動」，以經費補助的方式與各校合作新建或改建宿舍工程，強化公共空間的交際功能，縮短宿舍與家的距離，因此別具新意的「五星級宿舍」開箱影片，時不時在社群媒體瘋傳。

然而，也有一些具有年代感，未經整理的老舊宿舍被學生另類開箱，臺中科技大學校長陳同孝點開一些外校學生拍攝的影片分析校方為難之處，「雖然我們學校沒有被學生點名過，但是看到被學生戲稱為軍營風、監獄風、工寮風或鬼屋風等宿舍，讓學校在新建或整修宿舍時倍感壓力，大家都想要豪華新穎，但誰來承擔天價的住宿費？」

所幸南屯校區是一片「素地」，少了穿著衣服改衣服的高難度挑戰，多了從零開始的設計自由度，需要思考的是如何在公共建設工程的框架之下，融入新世代空間語彙，在個人使用面積、空間設計、施工成本、學生喜好和住宿費用之間來回折衝，取得「理想、成本、市場」的平衡，定義「既美觀又價格合理」的學生宿舍型態。

「減項發包」克服挑戰，讓大樹開始萌芽

然而，現實的骨感體驗，讓被校方定調為「有生氣的環境」，以「隱喻的大樹」作為設計核心的新建宿舍，經歷了重重挑戰，方得以從土地裡發芽、抽高。

時間回到疫情剛結束的二〇二三年，這棟總工程經費近四億元，規劃了地上六層、地下一層、可容納二百七十七床的宿舍方設計完成，準備進入營建工程招標之際，迎來了最艱難的挑戰。

「當時正值臺商回流、民間推案量大增，國內營建市場景氣極為熱絡，導致整體營造能量吃緊，在缺工、缺料的現實之下，許多公共工程均面臨多次流標仍難以決標之情形。」總務長林春宏以平靜卻仍難掩沉重的語氣，回憶起那段時間的艱辛，「這個案子前後共辦理了八次招標，為了突破僵局，最後只能透過『修改建材』、『預算重新精算』與『減項發包』的策略，在二〇二四年六月四日順利決標。」歷時一年多的招標過程，不僅磨耗了大量行政能量，也讓工程啟動時間大幅延後。

設計愈細緻，招標愈燙手

營建成本飆高，除了市場量能緊繃之外，細節設計也是重點。

考量空間合理利用與個人隱私保障，臺中科技大學採用「半套房」的規劃，與傳統大學宿舍的集中式公共衛浴設計做出區別，將相鄰的兩間四人寢室合為一個單元，共用一組含兩間淋浴、兩間廁所的衛浴空間。同時，為了減少傳統宿舍「下桌上床」設計的壓迫感，設計團隊刻意將結構梁配置於兩寢室中間的共用衛浴空間內，實現寢室內的無梁設計，挑高的天花板不僅讓採光更為通透，顯著提升居住舒適度，更體現了校方初始為學生規劃一個「有生氣」的家，讓每個人回到寢室之後能夠真正放鬆呼吸。

也因為同樣的核心理念，校方以更改設計回應學生需求，將原先全棟共用的集中式洗曬房設計，改為在每層樓西側設置半戶外式的洗曬衣間。雖然從工程管理與維護成本來看，集中供水、供電、排水管理是最具經濟效益的選擇，然而，在與學生的交流座談中，設計團隊、學校代表跳出這些數字魔咒，跟著學生代表從「人本生活」的角度重新審視這些細節。

「集中式洗衣房」這個看似科學的決定，代表住宿生必須穿越長長的走廊、等待電梯，再跟全棟樓的學生搶洗衣、曬衣空間，這對於忙於實習與課業，時間本就幾乎不夠用的護理系學生相當奢侈；學生也表示集中管理帶來的噪音與隱私侵犯，可能形成宿舍衝突的導火線，「我們必須承認，有時候

專業的規劃，反而離生活最遠。」總務長林春宏回憶道。但是，將這些細節轉換成設計、施工圖，意味著更複雜的結構規劃與管線配置，營建成本自然隨之提高，在在都成為廠商卻步的原因。

林春宏坦言，過去學校既有宿舍的局部整修案，目標單一、影響範圍可控，執行上相對成熟，但面對數十年才一次的新建工程，挑戰遠比想像的大，「從前期空間規劃、計畫報核、需求確認，到計畫內容審查、五大管線審查、綠建築與智慧建築規劃，再到工程發包策略與施工管理等，每一個環節都牽涉重大決策。」

導入雲端管理培養學生自主管理能力

目前，新建宿舍已完成主體結構施工與外牆抵石子作業，現正進行室內天花板、地板及牆面等裝修工程，整體進度略微超前，來到百分之五十三·三，全案預計於二〇二六年十月落成，隔年八月啓用，然而這棟提供「中護健康學院」護理、美容及老人服務專業管理三系五專生入住為主的宿舍，學生年齡涵蓋高一至大二區間，管理的鬆緊度拿捏難題將交棒給學務長李建平。

「宿舍落成那一刻，才是挑戰的開始。」李建平深知，對於目前的住宿需求來說，二百多個床位顯然不足，因此，學

務處將以「優先分配、智慧管理、校外輔導、長期擴建」四軌並行策略應對，在公平抽籤機制運作之下，優先保障新生、弱勢與遠距學生入住權益。

這棟企圖讓宿舍從過去「睡覺之處」轉型為「生活場域」的建築，未來將配置健身房、瑜伽教室、簡易廚房和戶外休憩與眺望景觀的木平臺等大量公共空間，並以多元包容精神為核心，在一樓規劃了三十九床位友善床位，原則上採同性別、同寢室方式管理，同時全面導入雲端管理系統，從線上申請到門禁的數據都將提供校方參考，作為滾動式修正管理方式的依據，李建平進一步解釋，「我們看重學生的『生活教育』，希望他們來到這裡，不只學會課堂的知識與技能，還要了解如何與不同性別、不同系所的人共同生活。」

二〇二七年秋天，第一批學生將推開「隱喻之樹」的大門，他們不會看見八次流標的焦慮，也不會發現大梁位置的巧妙規劃，但是他們能在忙碌的課業空檔，到陽臺吹吹風、喘口氣，在健身房與韻律教室流汗、紓壓，回到挑高的寢室內安穩入眠，在校園內就能感受到回家的安心與放鬆。