

高教創新

Innovation in Higher Education Bi-monthly

NO.59
Nov.2024



美國喬治亞理工學院
經濟實惠的頂尖大學，
學生不減反增、史上最成功學位計畫！

新宿舍計畫二·〇啟動
五年宿舍大變身，
教育部與大學獲國際大獎提名



翻轉宿舍空間與生活美學，

——編者的話

全臺大學不一樣了！

臺灣的高等教育正在經歷一場有趣的轉變。以教育部推動的「新宿舍運動」為例，大家可能對傳統大學生宿舍的印象還停留在簡樸、功能單一，但現在的宿舍可不只是「住的地方」了，而是學生學習和生活的一部分。新宿舍運動不僅注入了更多美感和實用設計，還讓宿舍變成學生交流、運動、創業的空間。今年，這個計畫還拿下了二〇一三年 GOOD DESIGN AWARD，證明臺灣在這方面的努力獲得了國際認可。

其中，陽明交通大學、聯合大學、宜蘭大學、東海大學、弘光科技大學、樹人醫護管理專科學校等學校，透過宿舍設計和公共空間的升級，成功打造了更舒適的校園環境。這不僅改善了學生的住宿體驗，也讓學習不再局限於教室內，而是延伸到了生活的每一個角落。

在這期中，兩位學術領域的佼佼者也值得一讀：中山大學電機工程學系傑出講座教授翁金輅和臺灣大學中國文學系特聘教授曹淑娟。翁金輅是無線通訊領域的專家，他所專注的科研技術，讓我們的生活更加便利，背後有不少故事。曹淑

娟的研究帶領我們走進中國園林文學，並且不斷拓展到日本、韓國的園林文化，為傳統文學研究開闢了新視角。他們的案例，印證了專業領域中的無限可能。

這期我們還分享了臺中科技大學在大學社會責任（USR）計畫中的創新做法。藉由區域性規劃，協助當地農業轉型，不僅解決短期問題，還為地方經濟帶來長期價值。同時，教育部的生命教育體驗營和人工智慧學程聯盟，持續為學生創造更多學習和探索的機會，讓學生能在校園裡找到更多靈感與成長的空間。而中信金融管理學院在智慧金融人才培育上積極創新，成立 66 School 並導入遊戲化教學、贊助學生進行國際見習、與金融機構合作等，藉此培養具國際視野的智慧金融家。

國際上，我們也看到了像美國喬治亞理工學院這樣的成功案例。他們推出的線上碩士學位計畫，讓更多學生能以較低的學費，獲得高品質的學習。這些經驗，相當值得臺灣的大學借鑑，思考臺灣高教在全球高教競爭中如何突出優勢。



16 新宿舍計畫一・〇啟動
五年宿舍大變身，
教育部與大學獲國際大獎提名

20 陽明交通大學
從地下室

變身為多元公共空間的新宿舍

22 聯合大學

開放學生試住，
新宿舍規劃好還要更好

24 宜蘭大學

來宜蘭的家：
生活與學習的綠色大樹棚

26 東海大學

減法美學建綠宿舍，
弭平校園與城市界線

28 弘光科技大學

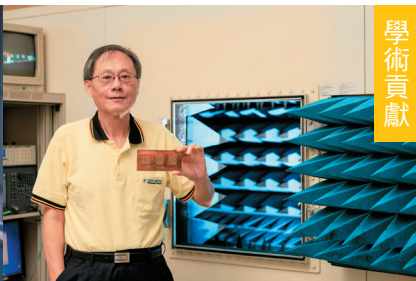
眺海美景「QUBE弘學舍」
兼具多元場域

30 樹人醫護管理專科學校

暑假大變身，
明亮寬敞的多功能「舊」宿舍



4
美國喬治亞理工學院
經濟實惠的頂尖大學，
學生不減反增、
史上最成功學位計畫！



工程及應用科學領域
第二十七屆
國家講座主持人獎

8
中山大學電機工程學系
傑出講座教授
翁金銘

天線專家翁金銘，
領航6G通訊關鍵技術

人文及藝術
第六十七屆
學術獎

12
臺灣大學中國文學系特聘教授
曹淑娟

她對園林文學懷抱獨特熱情，
深刻剖析人生，
學術成果受肯定



32
臺中科技大學
以智慧商業深耕，
讓南投農產品銷量翻新



36
中信金融管理學院
打破關學AI，
@School
打造創新金融人才



當你想放棄時，
想想當初
為何做這件事？

38
A+學程聯盟開跑，
培育跨域人才

40
從A+看人生起落，
生命教育
豐富大專生視野

定價 / 40 元

GPN 2010400542

ISSN 24114200

著作財產權人 / 教育部

本書保留所有權利，欲利用本書全部
或部分內容者，需徵求教育部同意或
書面授權，請逕洽教育部高教司 / 技職司。

展售處

- 五南文化廣場 臺中市中山路 6 號
- 國家書店松江門市 臺北市松江路 209 號 1 樓
- 國家教育研究院（教育資源）及出版中心 臺北市和平東路 1 段 181 號
- 三民書局 臺北市中正區重慶南路 1 段 61 號



美國喬治亞理工學院

經濟實惠的頂尖大學，
學生不減反增、
史上最成功學位計畫！



圖片提供：Shutterstock

提到「理工學院」，美國的喬治亞理工學院（Georgia Tech）往往是許多人腦海中浮現的名字。然而，不同於

「美國三大理工學院」的兩所私校——麻省理工學院（MIT）、加州理工學院（Caltech），喬治亞理工學院是一所學費相對低廉的公立大學！

喬治亞理工學院成立於一八八五年，當時是為了在南北戰爭後促進美國南方工業發展，才有了喬治亞理工學院的誕生，最初，學校名為喬治亞技術學院（Georgia School of Technology），並僅設有工程機械學一門學位。

隨著二十世紀工業技術的迅速發展，喬治亞理工學院逐漸擴大學科範圍，並於一九四八年正式改名為喬治亞理工學院，以反映其更加廣泛的學術影響力。自一九五〇年代起，該校就一直是全球頂尖的工程學校之一，與業界和政府部門都保持密切合作，並在一九九六年成為亞特蘭大奧運的奧運村。

學生不減反增，史上最成功的學位計畫

自二〇一一年以來，美國大學的本土學生人數逐年下降，

除了受到少子化影響，逐年攀升的學費也令人卻步。根據《富比世》（Forbes）統計，近幾年來，美國大學的本土學生人數減少了約四百萬人。

不過在這股高教寒風中，喬治亞理工學院卻逆勢崛起。二〇二四年中，他們收到了近五萬九千八百份大學部的入學申請，較二〇二三年成長一四%；相比二〇二〇年，更是成長了高達四六%。此外，除了實體學位，喬治亞理工學院還將焦點轉向線上學習，推出了引人注目的電腦科學線上碩士學位「OMSCS」（Online Master of Science in Computer Science）。

OMSCS於二〇一四年一月正式設立，立刻獲得了美國電信巨頭AT&T挹注兩百萬美元的投資，線上學習平臺Udacity也加盟成為夥伴。截至二〇二三年，OMSCS已累計超過一萬名畢業生，甚至被《富比世》譽為「史上最成功經營的學位計畫」。

《富比世》指出，OMSCS的成功源自四大因素：頂尖的學術品牌、炙手可熱的電腦科學就業市場、便宜的學費，

以及業界夥伴的支持。其中，OMSCS的「便宜學費」在一開始就引起關注，修完整個學位只需大約七千美元，相較於該學位實體課程高達約四萬五千美元的花費，不僅減少學生因財力限制而失去學習機會的遺憾，也有助於緩解全國性的學貸問題。更重要的是，完成OMSCS學位後，獲得的畢業證書上，並不會有線上課程或其他相關備註，而是擁有和實體課程同等的學位效力。

不過，這項特點也引發質疑，部分同業人士認為這是一種破壞市場行情的定價策略：OMSCS的做法是否會拉低教育品牌的價值，甚至影響學生畢業後的自身價值。但顯然這並不造成問題，部分原因可能在於喬治亞理工學院擁有歷史悠久的穩固品牌，其與業界的密切關係使得OMSCS迄今依然深受雇主的信賴。

高教市場的全新定位

二〇一八年，來自哈佛大學 (Harvard) 和喬治亞理工學院的三位教授——約書亞·古德曼 (Joshua Goodman)、茱莉亞·梅爾克 (Julia Melkers) 和阿曼達·帕萊斯 (Amanda Pallas) 共同發表了一篇關於教育改革的研究。他們發現一項關於OMSCS的成就：不僅將教育機會擴展到多元族群，還在高教市場開創了全新定位，即提供「學術排名前段」

的「低學費」學位。

「大家都覺得喬治亞理工學院瘋了！」古德曼表示，「很多人認為這樣做會自斷財源。但相反地，他們開創了一個新局：透過線上課程，吸引來自不同背景的學員，而這些學員與實體課程學員幾乎毫無重疊。」

在研究中，相較之下，OMSCS的學生平均年齡約三十四歲，遠高於實體課程的二十四歲。此外，他們將線上、實體兩種學位的學生人數加總，共計約一萬八千名學生當中，只有不到〇·二%的學生曾同時申請這兩個學位。

進一步追蹤後，發現一個有趣的現象：跟那些在面試中被淘汰的學生相比，成功申請到OMSCS的學生，有更高比例會持續追求其他高等教育的機會。這意味著，在當前的高等教育市場中，幾乎很難找到與OMSCS類似的替代選擇，因為那些面試失敗的學生未能在其他地方找到滿足需求的教育機會。

再進一步比較OMSCS和實體學位的情況，也可以觀察到類似現象。根據美國全國學生資料庫 (National Student Clearinghouse) 的數據，在未能通過喬治亞理工學院實體課程面試的學生中，大約一半會轉而就讀其他學校的類似學位；而相比之下，沒有通過線上課程面試的學生中，只有不到二〇%會轉向其他學校的類似學位，且大多數選擇的都是學

術排名較後段的其他學校。

線上學習聯盟 (Online Learning Consortium) 研究和創新資深總監吉爾·布班 (Jill Buban) 表示：「長久以來，我們一直在探索如何打造學術排名前段的低學費學位。如今，喬治亞理工學院已成為最佳典範。」



 Georgia Institute
of Technology®

圖片提供：Shutterstock

至今，OMSCS 已運行約十年，累計審核了超過六萬份申請，並有超過一萬兩千名畢業生。這些獲得喬治亞理工學院畢業證書的校友，如今也在業界形成一個合作網絡，互相支持與關照。

喬治亞理工學院的成功，也吸引了其他學校跟上腳步：伊利諾大學厄巴納—香檳分校 (University of Illinois at Urbana-Champaign) 為其知名的 MBA 學位推出了線上版本，學費僅為實體課程的三分之一；耶魯大學 (Yale) 則提供專為醫師助理修習的醫療科學碩士線上課程；而科羅拉多大學波德分校 (University of Colorado at Boulder) 也創立了電機工程學的線上碩士課程。

喬治亞理工學院電腦學院院長茲維·加利爾 (Zvi Galil) 表示：「喬治亞理工學院不只證明了優秀的高等教育也能透過線上課程實現，更開啓一個全新的藍圖，幫助那些原先無所適從的學生。」

在 OMSCS 取得成功後，喬治亞理工學院於二〇一七年推出第二個低學費的碩士學位：數據分析 (analytics)，這次不僅吸引了 AT&T，還有管理諮詢公司埃森哲 (Accenture) 也投資成為夥伴。

美國高教或許遇上瓶頸，但喬治亞理工學院漂亮地開創新局，為更多渴求知識和高教學位者，打造通往未來的橋梁。

天線專家翁金輅， 領航 6G 通訊關鍵技術

二〇二四年九月，華為推出了全球首款三折手機 Mate XT，同日蘋果也發布了支援 5 G 毫米波技術的 iPhone 16 系列。當大眾熱烈討論新機的外型與功能時，第二十七屆終身榮譽國家講座主持人、中山大學電機工程學系講座教授翁金輅的關注焦點，卻放在這些創新機型對隱藏式手機天線帶來的全新挑戰。

例如，Mate XT 的折疊設計使得手機尺寸頻繁變化，這對天線效能影響甚大；同時，現今智慧型手機內部通常配置十支以上的天線，尤其在毫米波頻段，多天線如何在有限的空間內互不干擾、協同工作，這些實際應用面的問題正是翁金輅數十年來埋首研究的領域。

從新款手機，解碼臺灣手機天線領航者的研究核心

「我們的核心工作就是提升手機終端中的天線效能，並確保技術的可行性。」翁金輅強調，天線研究不僅限於天線本身，而是涵蓋整個通訊產業的發展方向，特別是多輸入多

輸出 (Multi-input Multi-output, MIMO) 天線技術的成功應用，必須依賴一系列配套技術的支持，包括高效的訊號處理運算、低功耗電路設計，以及更長效的電池續航力，「當前正處於行動通訊技術的關鍵分水嶺，如果再次重蹈當年選擇 WiMAX (Worldwide Interoperability for Microwave Access) 而非 LTE (Long Term Evolution) 的覆轍，國內業者將面臨重創。」

為此，翁金輅積極與聯發科等國內主要企業合作，提供實驗數據和技術建議，希望協助業界做出正確決策，引領臺灣通訊產業重返世界舞臺。

突破極限：模組化創新實現 6 G 多天線系統

在三十餘年的學術生涯中，翁金輅發表超過九百篇期刊論文，並取得三百多項專利。特別是在 MIMO 系統領域，利用多天線技術提供高速、可靠的行動通訊之卓越成就，讓他在國內外學界與業界備受推崇。



翁金輅

工程及應用科學領域

第二十七屆國家講座主持人獎

中山大學電機工程學系傑出講座教授

對消費者來說，可能很難理解MIMO多天線技術，但實際上，自4G時代開始，2×2MIMO系統（兩個發射天線和兩個接收天線）已廣泛應用於行動通訊。在5G時代，更進一步採用4×4MIMO的四重空間技術。翁金輅進一步解釋：「這就像是將單車道擴展為雙車道或四車道，大幅提升數據傳輸能力。」不過，鮮少人知道，該項技術其實面臨巨大的挑戰。

雖然十年前，翁金輅已推翻「天線之間需保持半波長（約八公分）的距離，兩支天線為極限」的觀念，率先開發出適用於5G手機的八天線與十二天線設計而享譽國際；但他坦言：「若想實現6G的高速傳輸，至少需要八支天線。由於天線是輻射元件，它們之間極易產生干擾，關鍵是如何在有限空間內實現高度集成，並確保不會相互干擾。尤其隨著手機螢幕尺寸不斷增大，天線的空間卻愈來愈小，這成為當前天線設計的重大挑戰。」

近年來，翁金輅團隊將天線間距縮小至波長的十分之一以下，並透過開發Y形、環形、方形、矩形等多種結構，致力於天線微型化。此外，在設計天線時，他們還在輻射元件與接地面之間加入高密度介質層。由於介質密度愈高，介電常數愈高，意味著它能更有效地儲存與集中電能，從而增強天線的電磁場，實現縮小天線尺寸並提高性能的目標。

「我們還致力於多天線的模組化整合，將四支天線或八支天線合併為一個模組，這意味著八支天線只需兩個模組甚至一個模組即可實現。」翁金輅認為，這種創新模式不僅大幅簡化天線的布置與測試，更為實現6G高速傳輸奠定基礎。

他透露，目前的研發重心已從八重空間回到四重空間，即採用四×八MIMO系統（四個發射天線，八個接收天線），以八個天線接受四重訊號，既能提升兩倍至四倍的傳輸速率，還能以相對簡單的方式實現八重訊號的效果。此外，實際驗證結果相當出色，吸引了韓國指標性通訊廠商對此概念深感興趣，並進行6G的合作研究。

毫米波與中頻段，誰將引領6G主流？

隨著3G網路在二〇二四年六月底正式退場，臺灣全面邁入4G和5G時代，6G技術的發展也被提上日程。與此同時，業界面臨兩大發展趨勢的抉擇：採用高頻段的毫米波（mmWave）技術，還是持續使用中頻段並透過MIMO多天線系統來提高傳輸速度。

簡而言之，毫米波技術透過更大的頻寬傳輸更多數據，類似於使用更寬的水管來增加流量；而MIMO技術則是在相同頻寬內提高頻譜效率，猶如在相同直徑的水管中加快水流速度，同樣能夠增加流量。

行動通訊屬於電磁波範疇，而電磁波的頻率範圍相當廣泛，不同頻率具有不同的特性，例如電磁波的頻率愈高，波長愈短，這會導致能量衰減愈快，傳輸距離愈短且穿透力愈弱，但可用頻寬卻更大，傳輸量也相應增加。為了更有效地利用這些特性，行動通訊將電磁波的頻率範圍，依據頻率高低劃分為低頻、中頻和高頻等「頻段」，確保各種應用（如無線電、Wi-Fi、手機網絡等）之間不會相互干擾，以及涵蓋不同的覆蓋範圍。

「頻寬與頻譜效率是提升傳輸速率的兩大主要途徑。」翁金輅指出，毫米波因其頻寬更大，理論上可以藉由其較大頻寬將傳輸速率提高，例如提高四倍的傳輸速度。然而，由於其能量衰減迅速、穿透力弱，容易受到障礙物影響，因此更適合用於點對點或感測應用。此外，毫米波設備的建設成本極高，目前國內仍未普及相關手機與基地臺。

相比之下，多天線技術則是透過提升頻譜效率來增加傳輸速率，雖然頻寬不變，但頻譜效率可以藉由多重空間訊號同時傳輸來提高，例如提高四倍的傳輸速度，達到與毫米波同等的高速傳輸。同時，多天線系統使用中頻段，具有傳輸範圍廣、抗干擾能力強的優勢，能提供更穩定且可靠的高速通訊品質。更重要的是，這項技術可以利用現有的硬體設施，大幅降低營運商的成本，提高實施可行性。

他進一步將多天線技術比喻為城市中的高樓大廈：「就像高樓能在有限的土地上容納更多人口，多天線技術也能在有限的頻譜內傳輸更多數據。相較之下，毫米波則如同將居住地搬到郊區，雖然空間增大，但生活機能不如市中心理想。」

值得注意的是，歐洲電信標準協會（ETSI）於二〇二四年九月公開表示：「6G更有可能是5G的演進，而非革命性的變革。」全球行動供應商協會（GSA）的數據也顯示，目前發布的5G設備中，僅約9%支援毫米波通訊。這些跡象皆印證了翁金輅對於多天線MIMO技術在6G發展中可能扮演關鍵角色的前瞻性見解。

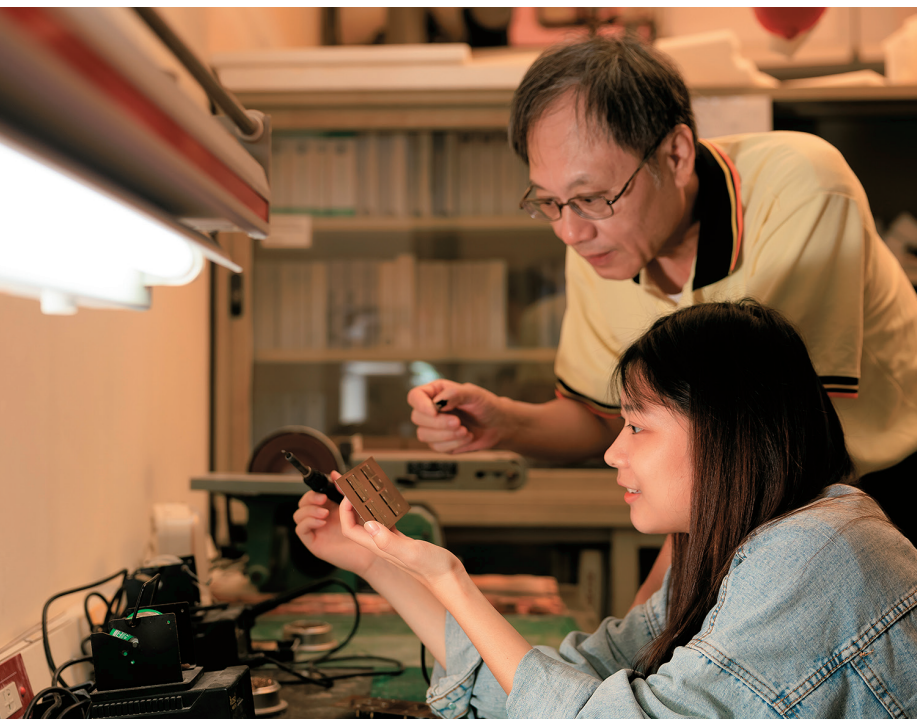
在質疑聲浪中前行，勉勵學子跨領域學習

身為臺灣MIMO多天線系統的研究先驅，翁金輅一路走來經歷不少質疑聲浪，但他始終以實驗和成果證明技術的可行性。他強調：「手機通常被用戶手持或放在口袋裡，這些真實的使用情境都會影響訊號傳輸，尤其在高頻段更為明顯，許多研究卻忽略了這一點。」

為彌補此一研究缺口，翁金輅團隊在中山大學校園內建立先進的6G中高頻高階MIMO系統，每三至四週就在校園內進行一次大規模的實地測試，特別關注在人口密集區的高速傳輸效果。他引以為豪地說：「因為我們追求的是高可靠

性與高速傳輸，缺一不可！」

同時，翁金輅也勉勵有志於天線系統領域的學子們要勇於跨領域學習：「我們希望培養具領導力的天線專家，而非僅按照規格設計天線的技術人員。由於通訊系統極為複雜，領導者需理解不同領域的視角、掌握全局。唯有如此，才能為行動通訊天線系統的整體發展做出正確的判斷與貢獻。」



她對園林文學懷抱獨特熱情， 深刻剖析人生，學術成果受肯定

「一花一世界，一花一天堂。無限掌中置，刹那成永恒！」這是徐志摩翻譯英國詩人威廉·布萊克

(William Blake) 詩歌中的名句，與唐代禪門居士龐蘊的偈語

「一花一世界，一葉一如來」遙相呼應。這些詩句不僅闡釋從微小之物中窺見世間萬物的意境，也揭示解讀者心境的重要性。

同樣地，過往中國園林文學的研究多聚焦於空間美學，但第六十七屆學術獎得主、臺灣大學中國文學系特聘教授曹淑娟突破傳統視角，從園林文學中探尋人生際遇和心境變遷，尤其是她洞悉晚明時期、寓山園林主人祁彪佳的研究價值，讓後世學者重拾這一位寶藏文人。

九二地震，全力投入園林文學的轉捩點

「借用文學家湯顯祖在戲曲《牡丹亭》中的用語，晚明是『姹紫嫣紅』與『斷井頽垣』並存的縮影。政治雖呈衰敗之象，文化藝術卻綻放絢爛之花，令晚明饒富研究魅力。」回

顧四十年來的研究歷程，曹淑娟坦言自己對晚明情有獨鍾，這份偏愛不僅源於主觀的情感共鳴，更建立在客觀的史料豐富性上。

晚明時期，印刷業與書籍傳抄繁盛，經過數百年的沉寂，近數十年大量文獻陸續面世，為研究者提供豐碩的素材。她指出：「文人園林在此時達到空前的成熟，為後人留下寶貴的物質遺跡和文獻資源，使我能從社會、文本和隱喻等多重空間層次解讀園林文學。」

但九二一大地震，才是讓曹淑娟決定全力投入園林文學研究的轉捩點。她憶述：「這場地震讓我深刻體會到，『滄海桑田』不只是知識性的概念，更為人生課題。地震後再次重讀文獻，我開始能理解這些文人在建設園林時，雖明知終將崩毀卻仍積極投入的心境，這也讓我意識到，園林文學的價值不同於一般的山水遊記：人只是山水的過客，但文人的園林，往往與園主的生命歷程緊密相連。」

換言之，文人因人生際遇的變化，會在不同時期建造風格

曹淑娟

人文及藝術

第六十七屆學術獎

臺灣大學中國文學系特聘教授



與意蘊各異的園林，例如中國文人園林開創者之一白居易，就是絕佳例證。

曹淑娟以白居易兩座具代表性的私人園林為例：首先是他第一次被貶謫至江州時於廬山建造的「廬山草堂」；其次是他晚年於洛陽長住二十多年的「履道園」。這兩座園林不僅反映白居易人生際遇的變化，更見證他從失意官場至自我調適，再到對往昔江南生活深情懷念的心路歷程。

「在《池上篇并序》裡，白居易將他於杭州、蘇州及長安仕途上的收穫（三任所得）、四名摯友的贈與（四人所與）及自身，比擬為池中之物，生動地展現他將自我與園林融為一體的心境。」由此，曹淑娟強調，園林不僅是靜觀自然場域，更為心靈投射，是一段不斷對話、調適與成長的動態過程。

從寓山到不繫園，解析晚明園林文學的多元面向

過去二十餘年間，曹淑娟致力於推動園林文學能與山水文學並駕齊驅，並且為具獨特性的學術領域，而祁彪佳及其打造的寓山園林是她研究最為深入的案例。

「儘管祁彪佳只有四十四載的短暫人生，但無論收藏圖書、評論戲曲、經營園林、交遊結社，以及在朝為官、在野組織救濟工作，或是在面對清廷招降，最終選擇投池殉國，他無不誠懇以赴。」曹淑娟特別提到，祁彪佳年僅十五歲的長子

病逝時，在九天的病程中，祁彪佳雖處於極度悲痛，仍不忘提醒自己此心不可散亂，藉由除竹與讀書平復內心波動，並於兒子病情加重時，教導他如何面對生死，其溫暖又堅毅的性格，讓她格外動容。

她再進一步從寓山園林的景致，來解讀祁彪佳的心境。例如他將園門附近一座兩層樓廊命名為「歸雲寄」，一方面是希望留住園中名為「冷雲」的石頭不要飄走，這是景與景的對話；另一方面，當時他剛辭官返鄉，對未來的去留尚未確定，故藉由永恆安頓的「歸」和暫時棲息的「寄」之雙重字意，傳達對於自身處境的不確定性與內心的糾結。

此外，從祁彪佳留下的豐富文獻中，還能窺見女性在園林中的角色。例如祁夫人商景蘭，以女主人之姿參與造園、植栽，並陪伴長輩遊園；以及祁彪佳為妻子及朋友夫人們安排聚會，使寓山園林成為士紳婦女交流與展示才華的空間。

「值得注意的是，女性參與園林不僅限於實體空間，還延伸至文本空間。許多才女雖沒有親身遊覽過園林，卻透過閱讀園林詩文，與園主進行跨文本的紙上對話，這種『文本遊園』成為女性參與園林文學的另一種途徑。」曹淑娟表示，祁彪佳不僅記錄寓山的造園過程、為園景撰寫小記，還將友人於園中的創作集結出版，締造出文本與實體空間交織的園林文學。

談到園林對女性的影響，曹淑娟認為，明末徽商汪汝謙泊於杭州西湖的樓船「不繫園」，堪稱是當時才女們參與文人雅集的重要場所，對發展女性文學起到推波助瀾的作用；她說：「汪汝謙特別關注社會地位不高的女校書，從才藝角度肯定她們，協助出版文集、詩集及畫冊，甚至引薦這些才女結識文壇領袖如董其昌等人，從而獲得指點與提攜。」

不僅如此，以舟為園的「不繫園」打破傳統園林的地域限制，更反映出晚明時期因園林興盛掀起炫耀財富與身分的風氣，一些文人開始反思園林的精神與精髓，提出「意在園在」的觀點。

「這股反思潮衍生出兩種新的園林觀：一是由文字或繪畫創造的『紙上園林』，發展出後來《紅樓夢》裡的大觀園；二是以山水為園，上接唐宋以降的公共園林，如安徽滁州的醉翁亭。」曹淑娟指出，「不繫園」屬於後者，汪汝謙將個人的園林理想與積極投入西湖的空間建設巧妙結合，呈現出嶄新的園林理念與實踐型態。

以文學解答人生，在學術中尋得樂趣

不囿於中國園林文學，曹淑娟透過漢詩，進一步將視野擴展至日韓的園林文化。例如日本平安時代的兼明親王與學問之神菅原道真、朝鮮王朝的流浪詩人金炳淵（別號金笠），

和被印在一千韓圓紙鈔上的儒學巨擘李滉（號退溪）。

「我留意到日本園林的轉變，也看見李滉把陶山書堂作為實踐生命學問的道場，懷抱著誠懇慎重的心意進行研究。」對於未來的研究，曹淑娟希望能進一步探討文人園居經驗中「獨樂」與「眾樂」的辯證關係、盆池片石的微型宇宙觀，並將研究對象拓展至園居圖與題跋。

曹淑娟就讀高中時，曾對未來選擇數學系或中文系猶豫不決，她笑說：「數學固然能帶給我解題樂趣，但中文系更有助於我解答從小就縈繞心頭的人生問題。」原來，曹淑娟在童年階段，因父親工作調任而頻繁搬家，雖讓她獲得廣闊的視野，在適應新環境時卻也伴隨著孤寂，無形中培養了她對閱讀的熱愛，並意識到人生的本質是一場流變的過程，如何在過程中證明生命的價值才是重要的。

「人文學科的价值在於貼近生命的本質，透過綜觀古今，擁有多重人生的體驗，同時能享受閱讀當下的快樂，這是我至今仍樂此不疲的原因。」曹淑娟真摯建議有志於文學研究的學子，一定要能從中體會到多重興味，唯有如此，方能在學術研究的道路上走得長遠。



新宿舍計畫二 · ○啟動

五年宿舍大變身，教育部 與大學獲國際大獎提名



經

過五年的努力，由教育部與各大學攜手推動的「新宿舍運動」，成功

突破過往大學宿舍強調簡樸的傳統，融入美感與品味，從學生的實用體驗出發，總共打造出三十一個健身運動設施、四十一個跨文化廚房、十個創新創業中心、十一個藝術空間、三十二個戶外空間等全新概念的宿舍公共空間，將學習場域延伸到宿舍，翻轉了生活與美學教育，更因此入選具有「東方設計奧斯卡」美譽的日本設計大獎「GOOD DESIGN AWARD 2023」。

「這次得獎，並非僅因為某所學校的宿舍改建得很有特色，而是因為這是一場史無前例、由官方發動的大規模學生宿舍改造計畫，從輔導機制、補助機制到整體運動推動都相當完整，」實踐大學建築設計學系系主任、同時擔任專科以上學校學生宿舍提升宣導團隊主持人的王俊雄表示，GOOD DESIGN AWARD 評審看中的，是在新宿舍運動的設計與補助機制中，透過多樣化的激勵與輔導機制，藉著公共空間的完善規劃、宿舍周圍景觀的整體設計，

甚至文化資產的活化與保護等方法，將補助提升至最高五〇％的額度，「也就是說，這個計畫根據個案的不同需求，由專業輔導團隊協助學校和設計團隊通過審查，是一個極具民主精神的過程。」

打造新世代的宜居宿舍

新宿舍運動之所以成功，關鍵在於產、官、學、研皆投入相當多人力與物力，並正視長期以來臺灣的大學在學生宿舍資源配置上的不足。過去，學生宿舍普遍缺乏合理的公共空間與私人領域規劃，而教育部基於宿舍屬於自償性資產，未納入補助項目，導致宿舍規劃只重視床位數量與經濟規模，形成「讓學生有個睡覺地方即可」的認知，無形中使宿舍成為校園中最落後的空間。

近年，陸續有大學老師與建築師到國外參訪後，看到優質的學生宿舍設計，希望將這些概念帶回臺灣，讓宿舍成為校園生活的另一個重心。譬如：丹麥哥本哈根大學宿舍，其環狀設計彷彿樂高積木般堆疊。公共空間部分，交誼廳、公用廚房、自助洗衣房一應俱全，甚至還有專門的練團室。每間寢室配有大片落地窗和陽臺，提供充足的採光和新鮮空氣，合理的室內空間規劃更符合現代人追求的「宜居」理念，就是很好的例子。

是以，教育部在推動新宿舍運動之初，便優先注入實用和美感改善宿舍的公共空間。進入二・〇階段，計畫從人本角度出

發，將「寢室內部空間規劃的合理性」、「設置無障礙寢室」及「學生心理諮詢輔導工作站、宿舍哺乳空間、跨性別學生入住規劃、育有六歲以下子女之碩博士生入住相關規劃」等納入審查項目，進一步落實將教育延伸至宿舍的理念。

負責審核及輔導團召集的專科以上學校學生宿舍提升輔導團隊主持人、雲林科技大學創意整合設計中心主任鍾松晉表示，經過五年的推動，大學宿舍的整體品質已有顯著改善，「當我們檢視新宿舍運動一・〇的成果時，發現只要學校願意轉換思維模式，投入適量經費，釋放部分床位，增加公共或休憩空間，即便是舊宿舍也能煥然一新。例如陽明交通大學光復校區的十一舍改建後，新增的健身房、地板教室和寬敞的洗衣房，都是學生利用率很高的公共空間，也帶動鄰近的清華大學共同提升學生的住宿品質。」

打破舊有「管制」思維

至於新宿舍計畫二・〇新增的審查標準，來自過去五年推動過程中陸續發現的問題，或反映了現代教育的新趨勢。鍾松晉解釋：「以寢室為例，我們看過很多規劃比照五十年前的老式設計，忽視學生私領域空間的合理性，每間寢室的面積過於狹小，也沒考慮梁柱的位置或天花板高度，睡上鋪的學生坐起來就可能撞到頭。」

另一個重要的變革，是打破學校過去的「管制」思維。鍾松

晉指出，「這是我們從一○起就強調的核心價值，如果無法改變這種思維，就無法通過審核。」他解釋，目前許多學校的行政人員、家長甚至學生，對於男女同層或自然混住的宿舍管理方式仍持保留態度，但希望學校能逐步順應「性別平權」的趨勢，採用單元分區或分層管理的方式，模糊性別區隔。如果無法做到這一點，至少應保障跨性別學生的入住權益，並在公共空間設置「性別友善廁所」，創造男女學生能自然相處的公共場域，「要改變學校行政人員保守的管理思維確實困難，但只有跨出第一步，才能繼續向前走。」

基於同樣的出發點，過去多數學校將「學生心理輔導空間」設置在行政大樓，這樣的安排帶有管理的意味，與現代潮流不符。王俊雄指出：「雖然有些學校將輔導空間移至學生活動中心，但因為人流仍然多，導致隱私保障不足。若能將這些空間設置在宿舍區，則能更自然地保護學生隱私，並提供他們在熟悉環境中獲得支持的舒適感。」

重視擁有國際觀的高齡求學者權益

學生宿舍的改革契機，實際上與「少子化」對高等教育的衝擊息息相關，這一現象導致大學住宿生逐漸變少。王俊雄認為，宿舍應該承擔生活教育的功能，「當校園內的住宿環境得到改善、品質提升後，不僅能為學生提供良好的高等教育環境，更有機會帶動校園內其他空間的改善，進而吸引優秀，甚至是攜

家帶眷的外籍研究生。」

言下之意，就是應該開始重視過去被忽視的「高齡求學者權益」。王俊雄指出，臺灣自二次戰後，大專以上的總學生人數一直持續成長，主要以未婚、年輕學子為主力。直到二○一○年，因受到少子化的影響，才出現反轉跡象。因此，包括臺灣大學、成功大學、清華大學和交通大學等研究型的學校，皆出現碩博士生比例增加的情況。有鑒於國外一流學府的碩博士生宿舍，往往以家庭入住為考量，這也是臺灣頂尖大學廣納優秀國際研究人才的機會之一。

鍾松晉也同意這個觀點，「規劃現代宿舍的人必須擁有國際視野，並以宏觀的思維進行整體考量，像臺灣大學的國際生就希望宿舍內有公共廚房、交誼廳、健身房等設施，學校也以此規劃，滿足學生需求；外籍生眾多的成功大學則是順應學生需求，將公共空間的內牆打穿，以透明玻璃重新隔出討論室，因為太受師生歡迎，還從原本的免費借用轉變為付費租用，學校的積極作為，就能獲得學生的正面反饋。」

專家委員專治改建疑難雜症

在教育部決定推動「新宿舍運動」之際，各校為了完整傳遞新世代學生宿舍的理念與執行方式，在提案審查前及計畫書撰寫上，說明有任何問題，都可以經由說明會、工作坊和講習，諮詢宣導團隊的委員。而進入審查階段後，審查委員會根據各



自的專業，依據計畫要點一一提出說明，最後採取合議制，決定是否同意申請。

如果學校多次修改計畫書，都無法通過審查，鍾松晉也會啟動輔導機制，召集輔導團到校參訪，跟學校和設計師面對面溝通，明確指出改進的方向或提供協助，有時候委員憑藉專業知識，一眼就能點出問題，並提出解方，幫助學校節省公文往返的時間與經費支出，例如：有些學校聘請室內設計師進行公共空間改造，卻始終無法獲得建造執照，輔導團現勘才發現其中一道要拆除的牆是結構牆，建造執照自然發不下來，唯有更改設計一途。

至於近幾年建築業皆面臨的缺工、缺料問題，教育部已在計畫中保留一〇%的物價調漲空間。此外，經驗豐富的審查委員也會從物料特性、時間變數等方面，考量預算合理性，幫助學校把關。輔導團可說是一座平臺，利用自身在建築、工程和設計方面的專業，成功串起學校、設計團隊和教育部，促進各方之間的有效溝通，確保在合理的預算內達成最佳成果。

王俊雄和鍾松晉不約而同地表示，隨著新宿舍運動從一〇階段進入二〇階段，仍有部分學校因前後任校長的意見不同、行政人員心態保守等因素而打退堂鼓，十分可惜。他們期待更多資源豐厚的國立大學能積極參與計畫，將其視為學生在校期間的社會住宅來規劃和經營，從而帶動起新一波大學宿舍革新風潮。

從地下室變身為多元公共空間的新宿舍



大量運用各類金屬元件、玻璃與鏡面材料，搭配水泥、復古地磚、大面積半單式採光天窗屋頂，讓面積達四百坪的陽明交通大學（以下簡稱陽明交大）十一舍交誼廳，呈現出簡潔、洗煉的工業風美感，相比此處曾是陰暗潮濕的地下室，當作腳踏車停車場和餐廳，變化相當之大。甚至連東華大學校長徐輝明也特地在一一三學年度開學前，率隊前來取經，作為爭取教育部新宿舍運動二・〇補助計畫經費之參考。

不只是交誼廳，公共空間也有共享廚房、洗衣房

受傳統觀念影響，許多人認為學生應該以讀書為重，再加上宿舍屬於自償性建設，因此長久以來，大部分學生宿舍的規劃，多以合理空間內、配置最多床位為優先考量，公共空間規劃往往僅限於交誼廳，功能也非常陽春。然而陽明交大從新建研三舍開始，就相當重視公共空間的設計，將交誼廳、共享廚房、洗衣房、社群空間等功能納入規劃。這些現代化設計不僅兼具實用與美感，也與教育部推行新宿舍運動的精神不謀而合。

五年來，執行過多棟宿舍新建、整建計畫的陽明交大總務

長黃世昌分享道，「公共空間質與量的增加是重點之一，但究竟應增加哪些設備和空間，則必須跟學生充分溝通。以陽明交大十一舍整建為例，學生希望能有書報討論的空間，因此需要配備大型螢幕。在跟設計師討論後，我們規劃了一間視聽室。」

許多學校在宿舍整建工程中，為了在舊建築中增加公共空間，只好減少寢室空間。對此，黃世昌也表示，這是一種必要的犧牲，「一般來說，學務處希望儘量不減少床位，但由於舊建築空間有限，為了增加公共空間，有時候連地下室都必須善加利用，或與校內其他單位溝通，透過連通道道連結相鄰建築，共享社群空間資源。」

由內到外，展現包容特質的多元內涵

談到「新宿舍計畫二·〇」強調公共空間與個人空間相互融合的重要性，以陽明交大正在設計、即將發包執行整建的十舍來說，由於建築主體興建已數十年，許多規劃和設計不合時宜，尤其是具有年代感的寢室，必須整體改頭換面，除了空間更新外，黃世昌也期待透過組合式家具，設計出合理的動線和室內空間配置，「我們會邀請學生共同擔任評審，要求投標廠商現場組裝兩床一組的實體，讓學校和學生代表共同評分，選出最適合的一款作為藍圖，再微調。」

至於象徵時代進步的性別平權相關住宿措施、心理諮商室等

多元空間，未來將透過空間和制度設計，以實驗性、漸進且不著痕跡的方式，納入新建或整建宿舍群中。例如，近年來轉供生醫科技教學研究專用的博愛校區內，預計設立的竹銘醫院最快將於二〇二八年初完工。屆時，除了滿足原有的學生住宿使用，還需考慮醫護人員的住宿需求。為了取得較大的建築腹地，規劃採取拆除現有的二、三、四舍，並將三棟宿舍重新打造成一棟供醫護人員、老師和學生共用的多元宿舍，「這是全新的住宿組合，為了方便管理，我們也打算引進物業管理公司協助後續運維作業，派員二十四小時駐點，任何修繕或緊急事件，都能即時處理。」

近年來人工及原物料成本嚴重飆漲，陽明交大在持續翻新宿舍群的過程中也感同身受，「以最新完工的研三舍為例，七年前落成時，每坪造價成本僅需九萬五千元，如今若要開出同樣的規格，成本已漲到每坪二十萬元。」

黃世昌認為，不能把飆漲的成本全部轉嫁給新宿舍的住宿生，其他宿舍的住宿生也應根據物價調整，負擔一部分漲幅。此外，學務處和總務處必須緊密合作，善加溝通，讓學生理解需要減少床位、甚至提高宿舍費，「以陽明交大來說，我們連成本都可以透明公開地和學生討論，讓他們對『收費提高，是因為住宿品質和建築成本提高』產生共感，進而認同宿舍費在合理範圍內，有自由調漲的空間。建立使用者付費的思維模式，方能建構永續的財務平衡策略。」

聯合大學

開放學生試住，新宿舍規劃好還要更好

「快點，幫我拍照，我要上傳限動！要照到後面的大樓唷！」

時間回到二〇二三年六月初，聯合大學八甲校區第六宿舍的新建工程大致完工，僅餘部分裝修收尾中，預備九月迎接學生入住，然而此時，卻有學生在其他同學羨慕的眼光中，提著簡單的行李，搶先走進這兩棟以中央區平臺相連的L型建築。

原來，這些學生被選中，得以參加聯合大學學務處住宿服務中心舉辦的「來去六舍住一晚」，連續三天、每天有四十名應屆畢業生可優先申請試住，校方也端出一泊二食的體驗活動，邀請他們提前開箱六層樓高的全新宿舍。

「來去六舍住一晚」創新體驗

聯合大學總務長林坤彥表示，學校歷史悠久，在第六宿舍落成前，校內都是屋齡數十年以上的老宿舍，「我們全校學生住宿需求約三千五百床，過去仍有約數百多床的缺口，在第六宿舍啓用後，可以完全得到滿足，」為了讓在興建前曾參與討論、卻即將離校的畢業生們，也能體驗這棟在教育部推動「新宿舍運動」後的新世代學生宿舍，學務處仿效飯店試營運的概念，設計了「來去六舍住一晚」活動，希望透過實際試住體驗，讓

畢業生填補大學四年學涯的回憶。

大部分同學相當滿意於跳脫傳統宿舍、與校園四周景觀自然融為一體的建築外觀，而宿舍前方透過大面積的戶外景觀休憩區和表演舞臺，延伸從房間內陽臺和大面窗對外的視野，更是令人耳目一新。林坤彥表示，同學們提出許多實用建議，讓總務處安排時程一一改善，「以臥室來說，主要的問題為床組在靠牆邊沒有擋板，容易讓書本或手機等物品掉下床縫；公共空間間大部分是設備問題，例如洗衣設備不足、電競室需要增加桌面插座等器材，希望充實整體配備、方便學生使用。」其他改善的部分，例如洗手臺的高度太低、動線調整等，則需要另行找時間施作。

審查委員協助改善公共空間規劃

由於從規劃、設計宿舍新建工程、起建到提出「提升基本設施及公共空間整體改善」申請、修改設計、審核通過、最後完工，經歷約四、五年的時間，在審查委員的協助下，原先規劃的七百一十二床減為六百六十四床，釋放出來的空間，則改為各樓層公共空間，「現今宿舍已成為鏈結學習生活與教學的場所，透過設計靈活運用公共空間，使其成為創意學



習、與同儕互動的場域，引導學生在宿舍多做停留，」因此更改部分設計，將空間、家具改為更容易多元運用、靈活移動的設計，例如將中央區四、五、六樓陽臺的圓梯改為空橋，讓每一樓層能透過鏤空陽臺直接相連，增加使用歡樂共聚 Bar、桌遊同樂區、電競交流區、悠閒輕食共享區等中央區公共空間的便利性。

另一方面，男、女生分別住在 L 型建築的南北兩側，但能夠透過共享中央區的公共空間，以及一樓的共享餐桌實驗室和有氧健身房，自由交流，逐步實現新宿舍運動，希望打破性別二元化框架的目標；六樓的雙人房主要供碩、博士生優先申請，為了彈性、妥善利用空間，採取兩間房共用衛浴的設計，由於浴室空間寬敞、雙邊可通，可根據學生需求作為親子房或無障礙寢室，半套房式的規劃保留了一定的隱密性，亦可供跨性別學生入住。

為了改善整體公共空間的舒適性，聯合大學在第六宿舍新建工程中途決定加入「新宿舍運動」，加上近年來工資及原物料飆漲，經費從二億六千萬元追加至三億七千六百萬元，即使獲得教育部「新宿舍運動計畫」挹注的五千兩百四十七萬元，仍須追加三千萬元自籌款，「這是必要的投資，我們啟動了一連串宿舍整建或新建的計畫，首批先從三棟屋齡超過三十年的宿舍著手，」林坤彥表示，這三棟宿舍因為過於老舊，改建難度和經費都相當高，但為了維護學生住校權益、加強舒適度，學校將努力在合理的費用和工期內完成宿舍更新。

宜蘭大學

來宜蘭的家：生活與學習的綠色大樹棚

你聽過「宜蘭厝」嗎？這幾年，隨著永續節能、人因宜居和健康生活的綠建築風潮，經由政策孕育而生的「高雄厝」成為房市熱門關鍵字。然而，早在數百年前，居住宜蘭的



圖片提供：宜蘭大學

原住民、漢移民等先民們，已經於興建住宅時融入在地生活智慧，在平原和林間以「紅磚、灰瓦、斜屋頂」打造兼具綠能概念的住宅。這些房屋直接就地取材，選用最簡約的清水模與木造建材工法，設計中保留建築與環境融合穿透感的廊簷、迴廊和天井，讓空氣可自然流通在相互之間。

在終年有雨、季風強勁的蘭陽平原，這樣的設計成就了「家」的印記。而正在規劃、設計中的宜蘭大學第三學生宿舍，正是保留了這樣的核心元素，融入「聚木成林，綠葉成蔭」概念，想建造新宿舍成為學生「生活與學習的大樹棚」。

蘊含人本精神的綠建築

「大學生活是人一輩子最精采、最豐富的一段記憶，我們希望打造新宿舍是學生在宜蘭的家，規劃初期即以『以人為本』出發，希望在滿足學生出外求學過程中住宿、學習與生活的需求，賦予建築生命，」宜蘭大學總務長王宜達表示，宿舍規劃之初，本於學校以農立校之始，且鄰近臺灣二大林場之一，羅東林場的歷史與地理環境特色，將它們融入宿舍設計中，同時將豐富的宜蘭在地元素融入整體設計，讓建築自然地與校園和蘭陽平原融為一體。

承接這項挑戰的是在宜蘭出生、長大的建築師陳彥儒和設計師鐘啟彰。初始的設計為一千床的學生宿舍，但在加入教育部「新宿舍計畫二·〇」之後，融入公共空間，增加整體及各樓層的使用多元性，宿舍床位減少了四成，降至六百床，「我們必須重新考慮綠色校園、蘭陽印象、多元共享空間，並預留家庭房，調整房間規劃。此外，學校特別辦理說明會，讓設計規劃團隊直接到現場跟學生溝通，聆聽他們的意見反饋。融合多方意見，的確是很大的挑戰。」

不過，陳彥儒認為住宿生的意見相當務實，他們的生活經驗，對整體設計產生了畫龍點睛的效果。例如宜蘭多雨，在他們的建議下，宿舍出入口改為具備避雨功能的半戶外空間；房間原先的雨遮也向外延伸了一·五公尺，改為陽臺設計，避免東北季風雨水直接潑打進入房間，而放晴時也可以曬衣，增加陽臺使用機能。計畫融合所有意見後，規劃於二〇二四年底完成設計圖審核，接續辦理發包、施工，並以二〇二七年九月入學的新生就能入住第三學生宿舍為目標推進；屆時宜蘭大學宿舍供給率將可從二七%提升至四〇%。

與時俱進，以開放、友善的態度管理宿舍

攤開宜蘭大學第三學生宿舍的設計圖，可以看到學校圍牆與臨接民宅幾乎零距离；因此，為塑造和諧寧靜整體社區環境，在設計時特別將緩衝區納入考量，以建築物退縮及開放式校園方式進行規劃，形塑大學城的社區氛圍；在節能方面，宿舍採

用雙層牆體，除了隔熱之外，兼具隔音、控溫與防潮功能；整體建築設計也充分利用空間的穿透性，增加空氣流動感，可以降低空調使用機率。

學務長余思賢坦言，從減少床位到這些設計上的改變，未來的經營管理將面臨更大的挑戰，「但是時代不一樣了，宿舍不再像過去一樣，只是學生下課後睡覺的地方，而是人與人互動的空間，因此我們在建築設計和管理制度規劃中，強調『友善』和『尊重』。例如在套房浴室採取無門檻設計、保留輪椅迴轉空間等形塑無障礙友善環境；同時尊重學生自我認定的生理性別，以同樓層或上下樓層為同一單元，採取不同性別者同層分區與不同性別者同層分房的方式規劃，創造性別友善、親子友善空間環境，就連環境友善都是我們考量的重點，」他指著宿舍預定地附近眾多原生喬木，表示在宿舍開發案之前，已與生態及森林學者討論過，如何以最友善的方式在現地規劃建案。

過去，學生宿舍就像部隊宿舍以睡覺休息為主，較不著重美學和多元生活空間的規劃。負責公共空間規劃的鐘啟彰表示，「成就理想中的自己，是大學教育很重要的一環，包括住宿環境，這將影響人與人之間的化學反應。」

因此，穿越校園的圍牆，打破年級和科系的界線，讓宿舍的公共空間能兼具生活教育場域，將教室學習延伸到宿舍，為不同科系的學生、社區居民創造不期而遇的空間感，提供可輕鬆自然地交流場域，進而重新定義學生新宿舍公、私領域的功能性與價值，將可創造住宿生活的深刻歸屬感。

東海大學

減法美學建綠宿舍，弭平校園與城市界線

東海大學於二〇二四年八月底啓用兩棟全新宿舍，座落在臺灣大道的馬路邊。為了妥善融入城市街景，新宿舍順

應原有的馬路坡度，拆除圍牆，改以階梯廣場和休憩區與道路相連，模糊了校園與城市的界線，真正成為大學城，為附近居民和大學生提供了一個戶外聯誼、表演和交流的平臺。

這兩棟融入永續概念設計的宿舍，已獲得內政部候選綠建築證書，保有四合院優美、質樸和典雅的氛圍，創新運用了鏤空紅磚和筒磚鏤空牆，搭配白灰和鈴鹿外牆的仿石塗料等傳統元素，與其他宿舍群相互呼應。內部設計則以廊道、貫通內外的階梯廣場與其他宿舍區串接，保有獨立性之餘，又能與周邊宿舍緊密相連，維持校園生活的便利性。

讓城市街景融入校園

「現在不是過去那種『好好上學、不要想太多』的年代，孩子們在進入大學之前，就對運動、飲食、自習等生活空間舒適性有一定的要求，」專精於創作和藝術的東海大學總務長許和捷分析「新宿舍運動」對於推動大學宿舍革新的重要性，「居住環境驟然改變且落差較大，可能導致憂鬱、甚至影響學習。」

從提升美學教育的角度來看，許和捷認為針對公共空間補助的「新宿舍運動」，正好引導各大學注重美感和公共空間的連結，讓設計師從現代生活汲取靈感，巧妙運用兼具美感與品味的設計，在有限的空間內呈現多樣化的機能，創造宜居、無壓力的社交環境。

因此，東海大學以「共利共享」的原則，規劃新建宿舍的公共空間，設計了靜態的「閱讀休息室」、「交誼廳」、「公共廚房」、「討論室」、「自習室」及動態的「韻律教室」、「健身房」等空間，供住宿生自由登記使用，「要把學生從寢室拉出來，改善當代學生社群活動不足的困境，公共空間的設計上必須加入一些巧思。新宿舍可以全部重來，舊宿舍翻新卻有很多限制，」許和捷笑著說，這讓總務處承受不小的壓力，尤其是廁所的更新向來是學生最關心的項目。不過，透過「減法」原則，調整色彩一致性，將洗石子或磚造設計改為原木、木紋等元素，也能讓舊宿舍煥然一新。

蘊含博雅教育的住宿生活

依循此原則，東海大學新宿舍在寢室規劃方面，恰好符合「新宿舍計畫二·〇」的理念。雖然仍以男女分層管理，但採取單



元式分區設計，打破性別藩籬，讓上下樓層的房間共享交誼和休閒空間，融入博雅書院的跨系共學、共膳的理念。寢室分為四人和兩人套房，配有大面積落地窗和陽臺，確保充足的採光和通風。根據學務處召開工作坊與學生反饋，最終每個房間還配備小廚房，設有電磁爐、流理檯、吧檯和小餐桌，讓學生可以簡單烹飪，創造「家」的氛圍。

東海大學重視博雅教育，希望透過住宿共學的方式強化當代生活教育，「我們希望透過單元式設計，讓學生了解性別平權是當代趨勢，但在此原則下，也必須學會尊重彼此的隱私，」許和捷表示，在決定採取男女分層、單元共用公共空間的規劃時，確實面臨來自學生和家長的壓力，「學務處會介入溝通，希望大家能了解，現代社會自然會產生不同的聲音。我們必須學會包容與尊重，而宿舍就是一個小社會，依循自由民主的原則運行。每年來來去去的人都不一樣，無法強迫他人按照自己的想法或規範生活。」

兩棟新宿舍啟用後，已經由總務處交接給學務處的住宿輔導組接手，並依循傳統選出棟長協助管理。「目前兩棟宿舍可提供七百個床位，主要供大一新生和博雅學院的學生入住，」許和捷提到下一階段的規劃，「第一要務是更新舊宿舍的公共空間，計畫將原有的獨立空間打散，重新以多功能規劃的方向設計。此外，由於新宿舍啟用，空出來的舊寢室空間也會依據『新宿舍計畫二·〇』的原則進行改造，提升學生整體住宿品質與美感。」

弘光科技大學

眺海美景「QUBE弘學舍」兼具多元場域

新學年即將開始，學生們陸續返校，忙著搬進宿舍的大一新生也來報到，座落在臺中市沙鹿臺灣大道上的弘光科技大學（以下簡稱弘光科大）校園顯得特別熱鬧。大部分住宿生進入二〇二二年落成啓用的「QUBE弘學舍」前，總會先驚艷於深具現代感、時尚的建築物外觀，待走進房間，看見陽臺面對臺灣大道、遠眺臺中港與臺灣海峽的景色，更是驚呼連連，搶著標籤「海景度假飯店級宿舍」、打卡上傳社群或拍開箱影片。

兩階段工程提升效率

近年雖各大專校院深受少子化衝擊，新生報到率降低、學生總數銳減，弘光科大仍維持超過九成的註冊率，學生人數從創校時的兩百多人、成長至約一萬三千人，成為中部培育醫事、護理、健康與民生相關領域人才的重鎮。由於校內僅有一棟創校時興建、共計三百一十四床的女生宿舍，長期面臨宿舍床位不足的窘境，因此，弘光科大決定斥資超過六億五千四百萬元打造「QUBE弘學舍」，新增六百五十七個床位，滿足日益增長的住宿需求。

為了儘快紓解學生住宿空間不足的壓力，「QUBE弘學舍」

採取了兩階段方式興建，於二〇二一年完工的第一階段工程，主要包括二樓以上的住宿區；二〇二二年底落成啓用的第二階段工程，則是參與教育部「新宿舍運動」，獲得二千六百多萬元補助的公共空間。弘光科大學務長陳志鳴描述「QUBE弘學舍」的設計原則是，「必須考慮世代差異、社會進步，對於學生宿舍的要求也與過去不同，更加重視設計細節與居住品質提升，融合實用與美學，力求符合現代宜居需求。」

參與式設計出令人驚喜的公共空間

因此，在住宿區工程進行期間，弘光科大同時向教育部申請參與「新宿舍運動」，透過參與式設計，學校、住宿生和設計師面對面溝通，針對「QUBE弘學舍」公共空間的需求對焦，希望綜合各方意見，設計出具創意又實用的公共空間。陳志鳴表示，這棟宿舍以「智慧生活」為設計主軸，在公共空間的規劃上，希望結合原先用來管制樓層進出、計算電費的「智慧型房卡」，增加住宿生活的便利性，強化公共空間內的人際互動和學習支持功能；住宿生們則希望空間規劃能更貼近居家生活需求。

經過集思廣益的討論，設計師帶來了令人驚喜的成果。在正

式啓用後，一樓大廳的拼圖廣場成為社團發表、交流與互動的場域，包括品茶社、廚藝社等社團，每兩週會輪流在放學到晚餐前時段表演，而熱舞社和韻律體操社則經常利用木地板教室排練。住宿生最有感的，就是各種實用的生活空間規劃，經常可以看到同學們在半夜餓了時，下樓到無人管理的智慧便利商



店刷卡購買宵夜，然後坐在前面的吧檯享用。不同樓層和寢室的朋友們，也會邀約前往具備簡易廚具的玩食工坊，一起自炊和共享餐點。此外，設備齊全的健身房和電競室的高使用率，都證明了這些空間的實用性。

宿舍生活教育提升文化包容力與國際力

「過去，我們考慮到本地生和僑外生之間因文化背景的差异，若混住在一起，可能會造成衝突，所以儘量不混住。然而在『QUBE弘學舍』啓用後，有了足夠的公共空間，只要先溝通好相關規範，也許是時候調整管理模式，可以考慮從安排住在同一層樓開始，增進不同國籍間學生交流，」陳志鳴舉例，越南學生喜歡在寢室內煮火鍋，「我們必須跟他們溝通，轉移到共享廚房和餐廳概念規劃的玩食工坊更適合三五好友一起共煮火鍋。此外，未來若招募印尼學生，我們也保留了一部分公共空間，作為祈禱室使用。」

在宿舍床位有限的情形之下，弘光科大住宿生除了以五專生前三年級學生、境外生和身心障礙等有特殊需求的學生外，九成是以新生為主，陳志鳴也認同，重視性別平權與國際生日益增加是未來校園發展的重要趨勢，透過「QUBE弘學舍」採取男女同棟、分層居住，再以「智慧型房卡」執行樓層門禁管理，另藉由擴大公共空間、增進彼此交流的方式，將逐步打破性別與民族的藩籬、提升文化包容力與國際力，落實符合此趨勢的生活教育。

樹人醫護管理專科學校

暑假大變身，明亮寬敞的多功能「舊」宿舍

樹

人醫護管理專科學校目前提供近一千八百位十五至二十歲的學生住在綠意盎然，清晨聽得到蟲鳴鳥叫，夜晚看得到黑冠麻鷺漫步宿舍旁，宛如森林氛圍中的宿舍。最新的一

棟白色建築在二〇二三年九月啓用，提供約四百七十個床位的四人冷氣套房，每個房間皆有乾濕分離的衛浴設備與獨立的大陽臺。家長們陪同學生入住猶如飯店等級的宿舍時，總是驚嘆眼前的美景不可思議！

正在進行中的新世代學生宿舍改建計畫，在今年暑假已經完成第一階段的寢室裝修，屋齡二十餘年的二百七十八間學生宿舍轉身蛻變成嶄新進化版。就讀樹人醫專牙體技術科二年級的陳秉宏，經過一個暑假再返校時，驚喜地發現宿舍煥然一新。他興奮地分享：「寢室內除了分離式冷氣與吊扇沒有變動以外，其他設備小到電燈、插座、油漆，大到房間門、書桌、衣櫃、床組，還有整個衛浴設備全部都華麗升級！我簡直不敢相信學校是怎麼辦到的！」

一旁的護理科四年級學生蔡佳螢也頻頻點頭，笑說：「一樓貼心引進包含常溫與鮮食的自動販賣機最受歡迎！」不過，她最喜歡的還是新版寢室。「將原本上面床鋪、下面書桌的床組改成上下鋪，上鋪的高度降低了許多，安全很多；書桌則並排設計，室友們念書時，有問題能馬上轉頭討論，非常方便。」蔡佳螢住過舊宿舍兩年，三年級搬到新宿舍後，更加肯定學校宿舍的功能！



圖片提供：樹人醫護管理專科學校

生活與環境的美學教育

設計過眾多圖書館及公共建築的知名建築師張瑪龍也是樹人醫專的設計顧問，張建築師表示，為了讓校園的綠意徹底融入建築內部，同時增加整體建築物的通透性，二樓的大廳公共區域設置了大片落地窗，並且透過戶外的休憩平臺，與綠意盎然的校園融為一體。張瑪龍建築師提到，除了專業的深化，藝術感的培養也是學校的一個重要特色。美學從生活做起，除了經典雋永的設計之外，宿舍的大廳與各個角落陳列展示許多藝術家及學生畫作，讓學生在不知不覺當中潛移默化。

學習場域的延伸

「我們採用『家』的概念作為設計主軸，讓宿舍成為學習空間的延伸，」負責樹人醫專宿舍設計的王煦中設計總監表示，希望跳脫制式宿舍的空間規劃，充分考量十五歲至二十歲的學生生活和學習需求，讓公共空間成為校園生活的重心。王煦中設計總監表示學校有十二個科系，涵蓋醫護類、美容保健、語文類、資訊管理等四個領域。這些學科也融合在宿舍的一樓的設計規劃當中。如新增許多小工作室的設計，提供學生技術練習及討論空間。

讓家長放心的住宿品質

與大學住宿生不同，樹人醫專的新生通常是第一次離家住校，

不僅家長較難放心，學生也容易害怕和緊張，教務長林品瑄觀察，「我們的新建宿舍甚至還有健身房，有些家長反映，這裡的居住品質比家裡還要好，讓他們更放心讓孩子住進來。」

學務長許芸菲表示每棟宿舍除了安排宿舍管理老師外，各班導師輪值共同輔導住宿生，引領住宿生日常生活學習與成長。另外透過學生自治會的運作，從入住服務、宿舍生活公約、宿舍環境整潔、座談會、生活講座、迎新表演、聖誕報佳音、冬至搓湯圓等等，均由自治會幹部一手包辦。

來自澎湖的蔡佳螢，一年級到四年級都住宿舍，對此深有同感，「在報到之前，雖然覺得住宿舍很新奇，但我也擔心宿舍不方便，或者跟室友相處不佳。沒想到，現在我和室友的感情非常好，我們四個室友一直住在一起，現在已經是第四年了！」

分區施工，掌握進度

無論是舊宿舍改造或新建宿舍，樹人醫專都積極邀請住宿生參加座談會，分享實際的住宿經驗，以便規劃出最符合需求的寢室配置。為了保障學生的住宿權利，樹人醫專對二百七十八間寢室舊宿舍進行大翻修，包括室內格局重塑、家具拆除與更換、浴室施工，工程在暑假期間完成。主任秘書黃鏐垣表示：

「品質還是最重要的，我們調整放假與開學的日期以應對這些挑戰，最重要的還是團隊之間的合作默契，大家時刻保持緊密聯繫，共同控制品質和預算，以確保工程如期進行。」

以智慧商業深耕， 讓南投農產品銷量翻新

南 投縣的名間鄉、竹山鎮、鹿谷鄉，以及雲林縣的林內鄉，這些位於台三線沿線的鄉鎮以茶葉及農特產品聞名，周邊的休閒農場也頗受遊客喜愛。然而，這些地區面臨著許多長期未解決的問題，包括產業人力不足、科技知識與技術導入的缺乏、市場競爭激烈且混亂，還有商品缺乏獨特性、同質性產品過多等困境，導致整體產業發展受限。

「與當地業者深入溝通後，我們認為結合本校在商業知識與資訊科技的優勢，能夠提出以智慧商業服務為核心的解決方案，協助推動當地產業進一步發展。」臺中科技大學智慧科技學院院長林昆立表示。

傾聽在地，釐清需求

具體來說，臺中科大希望不只是改善單一問題，而是要創造區域的整體改變，推動當地經濟的永續發展。

因此，透過大學社會責任（USR）計畫「打造山城永續農業新亮點——休閒農業價值創新」，臺中科大團隊採用區域性的規劃思維，從點（農產品精品化，如茶葉）、線（產品開發與商品化、區域品牌）、面（鄉村旅遊體驗）等多方深耕在地產業，並協助發展當地經濟。希望藉由推動此計畫，為其創造長期價值。

為了驗證計畫是否真為當地所需，臺中科大將學生帶到業者面前，進行面對面討論，並定期舉辦座談會、共學課程及工作坊等活動，讓學生能深入了解業者的作業流程，持續及動態地釐清彼此想法，找出真正問題所在，進而打造出有效的解決方案。

合作創新，推升在地農業營收

數據會說話，臺中科大師生的努力確實帶來改變。林昆立高興地分享當地業者捎來的好消息，「在我們運用資訊



圖片提供：臺中科技大學

科技，協助當地業者導入智慧農業、智慧休閒及智慧行銷方案後，業者的業績出現明顯成長。」

位於南投縣鹿谷鄉的「小半天休閒農業區」，擁有廣闊的孟宗竹林，景色優美，農產品包括茶葉及竹筍等。在臺中科大團隊與業者的腦力激盪下，成功整旦了「綠色旅遊」和「農業療育」兩大創新元素，打造出在地休閒觀光新亮點。透過行銷推廣，來客數持續增加。據統計，自相關方案啟動以來，「小半天」二〇二三年營收較二〇二二年成長四七·二%！

此外，針對精品茶葉的推廣，臺中科大已於鹿谷鄉永隆村設立了智慧茶園，透過大數據分析和科技導入，茶園管理變得更有效率，凍頂烏龍茶葉製作過程也得以精進，風味品質更加穩定，再加上吸引人的包裝設計，銷售量明顯成長。

該計畫自二〇二〇年啟動以來，陸續有不少在地業者開啓與臺中科大的合作。具體成果，只要逛一圈「中科大U SR市集」就能一目了然。每年舉辦一至兩次的小農市集，集結各小農業者，涵蓋休閒農場、茶葉、水果、手作、伴手禮等，從中可以看到臺中科大協助在地特色產業，經營形態更趨多樣化與精緻化。

人才培育有成，學生團隊發揮力量

林昆立說明在校園內舉辦市集的另一層涵義，「希望透過這些市集，讓學校師生接觸優質農產品，了解USR團隊的成果，並多加關注農業、環境等議題，進而願意一起加入參與實現社會責任。」他強調，計畫的成功關鍵在「人」。為了培育更多學生投入，計畫團隊致力投入USR系列課程、舉辦競賽，並成立社團，號召更多學生一起參與。

此計畫持續培育願意投入USR實踐的人才。其中，曾庭筠同學領軍的五人團隊在長期陪伴，擔任USR系列課程的活動規劃和執行，協助舉辦競賽與小農市集，並進行虛實整合行銷。近期，這支創新團隊正式通過學校審核，成立了「國立臺中科技大學創新創業暨永續發展社」學生社團，廣召社員加入，成為計畫推動的重要力量。曾庭筠團隊在二〇二三、二〇二四連續兩年榮獲「尤努斯扎根營」冠軍殊榮。

走出校園，無處不教室

對照今日的豐碩成果，計畫推動初期，其實遭遇不少挑戰。在課程規劃方面，林昆立坦言起初師生的接受度都不高，「USR課程強調社會實踐，因此一些系所對這類課



圖片提供：臺中科技大學

程抱持懷疑態度，不願將其列為正式學分課程。」隨著團隊不斷溝通和成果的逐漸展現，愈來愈多系所看到投入U S R課程確實能協助當地業者提升經營能力，同時能讓學生獲得寶貴的課堂外知識與經驗，最終U S R系列課程獲得愈來愈多的校內師生肯定，並於二〇二三年通過為正式學分學程。

林昆立觀察，「現在許多學生對於尋常事物未必熟悉，連水果外觀都無法分辨，而透過這些實地教育，學生能夠接觸生活經驗之外的世界，走出校園與當地業者互動。」

隨著U S R計畫團隊努力推動，學生參與人數逐漸增加，從最初六十多人增加至目前超過三百多人選修U S R系列課程，服務範圍擴及許多業者並獲得肯定。基於回饋，實踐場域夥伴甚至提供獎學金，鼓勵學生與其合作設計商品。「我們協助業者，而業者也不吝展現對學生的肯定。我相信這樣的正向循環能夠強化學校與業者的合作，持續地促進地區經濟成長。」

在現有基礎上，臺中科大將持續擴大U S R計畫的影響力，進一步鼓勵學生創業，實現留才的目標。此外，學校也將協助業者導入SDGs和淨零碳排，以因應永續發展趨勢。同時，U S R計畫將以深耕在地為核心，向日本地方創生取經，將成功經驗輸出新南向國家，積極實踐邁向國際以及永續發展的願景。



圖片提供：臺中科技大學

打怪闖關學AI，

66 School 打造創新金融人才

金融科技 (FinTech) 無疑是近年金融界顯學，隨著生成式人工智慧快速崛起，AI 導入成為必然趨勢。然而，

中信金融管理學院（下稱「中金院」）校長施光訓指出，「AI 發展其實已歷經三十年，醞釀至今始迎來爆發期。」施光訓於博士研究期間，已將AI應用於投資分析。在這位精通AI的校長帶領下，中金院近年積極投入智慧金融人才培育。

成以66 School 導入遊戲化教學

借鏡法國程式設計學校 School 71 的模式，中金院透過遊戲方式吸引學生接觸AI。School 71 的課程核心是各種打怪任務，學生必須一路破關升級，才能完成學習。中金院成立的66 School，同樣設置了AI程式語言闖關平臺，供中金院學生以線上遊戲闖關的方式自由參與，每一關卡即是一門AI課程，完成所有關卡即獲得「66 School」認證，代表取得AI相關領域的知識認可。

例如，有一個關卡任務是為不同年齡層人口提供適合的理財建議，學生需要使用Python等程式語言完成任務，成功通過就能晉升至更高級別。晉級系統分為梅花、方塊、紅心及黑桃等級，學生可以逐階升級。值得一提的是，當學生完成「Python 程式語言」、「Big Data 大數據分析」、「ML 機器學習」、「NLP 自然語言處理」與「DL&CV 深度學習及電腦視覺」等初、中、高階課程與測驗，也就是從梅花晉升至黑桃等級後，他們還可以自行設計全新關卡。

「整個遊戲學習系統是有機發展的，隨著學生技能提升，愈來愈多的題目及關卡設定是由學生負責，而非老師。」施光訓特別提到他對AI時代教育發展的觀察及思考，「在AI世界裡，年輕人往往能帶來更多創新想法和做法，我們必須反過來向他們學習。」

根據統計，自66 School 啟動以來，五年內累積超過一千六百人次通過闖關學習認證。每年舉辦的全校性AI智



圖片提供：中信金融管理學院

慧創新應用競賽，更讓學生的創意可以化為解決問題的方案。例如，學生團隊「Travel Maker」運用網路爬蟲、自然語言處理、生成式AI等技術，為使用者提供個人化旅遊推薦，協助規劃旅行路線，成功拿下第一。

懂AI的職場菜鳥，大受歡迎

對於有意進入金融職場的學生而言，當代的趨勢是，金融科技不再是加分項，而是標準配備。尤其現在更需具備AI素養，才能進一步強化競爭力，「金融機構非常期待新進菜鳥能成為部門的AI小秘書，因為主管及資深員工多半不熟悉新科技，需要年輕人運用AI來優化工作流程。」施光訓觀察。

不過，他也強調，無論金融業如何變化，「核心終究是人際溝通與關係管理。若能具備良好的語言能力，且透過產業實習累積實戰技能，將能成為各界爭搶的人才。」中金院每年贊助約四十五名學生前往海外進行海外見習，並與中國信託展開密切的產學合作，致力結合各方力量，實現中金院培育「國際智慧金融家」的終極目標。

AI 學程聯盟開跑，培育跨域人才

在

全球人工智慧（AI）迅速發展的時代，臺灣積極投入培育 AI 人才，教育部於二〇二四年

九月二日正式宣布成立「臺灣大專院校人工智慧學程

聯盟」（Taiwan AI College Alliance, TAICA）。此聯盟

旨在統合全國大專院校的資源，促進跨校學習，以培養未來職場所需的 AI 專業人才。

二十五所大學合作，嘉惠多領域學生

教育部部長鄭英耀指出，生成式人工智慧快速崛起，TAICA 的成立積極回應產業對 AI 人才的迫切需求。聯盟總計有臺灣大學等二十五所大專院校參與，提供人工智慧相關課程，並透過跨校資源共享，進一步統合教學資源，讓學生能夠突破校際限制，跨校學習優質的 AI 課程。

TAICA 的學程設計涵蓋四大類型，包括「人工智慧探索應用學分學程」、「人工智慧工業應用學分學程」、「人工智慧自然語言技術學分學程」及「人工智慧視覺技術應用學分學程」，每類學程需修習

十五學分。這些學程不僅針對電機、資訊領域的學生，還開放給人文社會科學生修課，從基礎到進階皆有，期待學生分層學習，提升 AI 技能。

資源共享，修課人數逐年提升

教育部政務次長葉丙成在宣布聯盟成立時，特別感謝臺灣各大學的 AI 領域教授們，並提到這項計畫的核心，在於讓資源較為豐富的學校能夠輔助師資較為缺乏的學校，達成資源共享的目標。聯盟透過數位教學平臺進行課程的線上同步與非同步教學，避免學生因為課程衝突無法修讀所需課程。此外，學生還可以透過線上教學助理的輔助，獲得課程諮詢與指導。

為了確保跨校修課的品質，聯盟初期限制每門課程的修課人數上限為一千兩百人，透過線上同步及非同步課程，參與學生除可依原訂課表修讀原校課程，亦可避免因為課程衝突而有無法修讀之情形。未來隨著課程上軌道，計畫逐步增加修課人數、開放更多大學加入聯盟，預計一四學年度上學期起，



圖片提供：教育部

每學期提升至五千人次選課，逐年提升AI人才的培育能量。

獲業界肯定，徵才看學程證書

TAICA的成立不僅獲得學界支持，也獲得產業界高度肯定。臺灣IBM諮詢總經理林翰在宣布儀式上表示，IBM對於聯盟的成立深表支持，並強調這將有助於填補目前產業界對AI人才的龐大需求。林翰指出，取得TAICA學程學分證明的學生，代表他們具備AI專業能力，這在未來徵才時，將成為IBM優先考量的重要因素。

葉丙成補充道，未來如果課程資源充足，聯盟不僅會繼續致力學生的AI人才培育，還有可能進一步協助產業界進行在職AI人才的進修與培養，促進產學合作，使臺灣在國際AI競爭中保持優勢。

隨著AI普及化，教育部的目標不僅僅是讓臺灣的大專院校學生受益，更希望藉由TAICA聯盟，將臺灣打造成亞洲AI學習重鎮，吸引更多亞洲學生來臺灣學習，提升臺灣在國際教育市場的吸引力，亦展現臺灣高教在AI領域的實力。

從AI看人生起落， 生命教育豐富大專生視野

隨著社會變遷與科技進步，生命教育的重要性愈來愈受重視。為了讓大專校院學生更加理解生命意涵，

提升自我覺察、面對挫折的能力，並進一步培養同理心、探索議題的能力和生涯規劃技巧，教育部於二〇二四年八

月二十六日至二十七日舉辦為期兩天一夜的「大專校院學生生命教育體驗研習營」。

本次活動結合跨領域學習與在地特色體驗，讓學生有機會重新思考生命的價值。「臺灣生命教育意象館」透過虛擬實境（VR）技術展示生命歷程，從誕生到告別，幫助學生更深刻地體會生命的幸福與人生終點，反思如何面對人生的不同階段。

活動首日，公益魔術師黃信凱分享他因憂鬱症與家庭因素，決定返回宜蘭老家、投入公益演出的心路歷程。第二日演講，則由中華點亮生命教育協會理事長劉桂光主講，探討人工智慧（AI）時代的生命教育挑戰，提醒學生在科技快速發展下，仍應保持對生命的尊重與關懷。

活動中，教育部專門委員許文濠強調，學生應珍惜學習與探索的機會，規劃屬於自己的未來。同時，透過多元學習方式，學生們不僅能豐富生命經歷，還能從不同角度看待生命教育，進一步將理念融入日常生活中，並推廣至社會，為社會和諧貢獻力量。



圖片提供：教育部

高教司、技職司 113 年 11 ~ 12 月份重要活動

日期	工作項目	承辦
113/10/29-113/11/12	114 學年度學科能力測驗報名	大學入學考試中心
113/10/29-113/11/12	114 學年度術科考試報名	大學入學考試中心
113/11/4	114 學年度繁星推薦招生：公告簡章（開放校系分別查詢系統）	大學甄選入學委員會
113/11/4	114 學年度申請入學招生：公告簡章（開放校系分別查詢系統）	大學甄選入學委員會
113/11/4	114 學年度分發入學招生：公告簡章（開放校系分別查詢系統）	大學考試入學分發委員會
113/11/6-113/11/12	114 學年度高中英語聽力測驗 (II)：報名	大學考試入學分發委員會
113/11/8	113 學年度全國技專校院總務暨會計主管會議	僑光科技大學圖資大樓
113/12/2	114 學年度繁星推薦招生：發售簡章	大學甄選入學委員會
113/12/2	114 學年度申請入學招生：發售簡章	大學甄選入學委員會
113/12/2	114 學年度分發入學招生：發售簡章	大學考試入學分發委員會
113/12/6-18	四技二專統一入學測驗報名	財團法人技專校院入學測驗中心基金會
113/12/20	第 20 屆技職之光頒獎典禮	技術及職業教育司
113/12/14	114 學年度高中英語聽力測驗 (II)：考試	大學入學考試中心
113/12/26	114 學年度高中英語聽力測驗 (II)：寄發成績單	大學入學考試中心

