

高教創新

Innovation in Higher Education Bi-monthly

NO.68

2026.MAY



丹麥哥本哈根大學
分享科學研究能量，搭起群體交流的橋梁

新宿舍運動計畫
從「住」到「生活」
的八年實驗



宿舍，是大學給學生的第一堂課

編者的話

空間從來不只是空間。它是一種立場，也是一種承諾。

教育部推動「新宿舍運動」多年，試圖重新定義大學宿舍的意義——從單純容納學生的功能性場所，轉型為促進

交流、涵養生活能力的學習場域。

本期主題故事聚焦這場靜悄悄卻影響深遠的空間革命：輔仁大學的文德文舍屹立超過一甲子，這次整建以艙型床架賦予每位住宿生獨立空間，更將自修室改造為咖啡廳式討論室，並納入網路直播室與髮妝室，將學生的聲音真正化為設計細節；中科大新建宿舍採半套房格局，以無梁挑高設計換來通透採光，並在每層樓設置半戶外洗曬衣間，讓生活細節真正回應學生需求；高科大春燕築巢計畫將洗衣間升級為結合吧檯與交誼座位的三合一空間，並在宿舍內設置共讀區與共享廚房，讓學習與交流不必再跨越吊橋；位於高雄山城的實踐大學高雄校區，則以設計名校的個性，讓修整後的宿舍中庭成為時尚秀的伸展臺與泳池派對的舞臺，用空間說出了學校最想說的話。這些故事的共同底色是：真正以人為本的設計，從不是直線前進的。

國際焦點專訪丹麥哥本哈根大學，那棟外形神似客家土樓的

蒂特根圓形宿舍，以社群互動與個人隱私的精巧平衡聞名於世，或許正是眾人心中想抵達的彼岸。

社會永續單元。清華大學 X-REAL 計畫深耕大新竹，從舊城東門市場的青年創業基地到湖口工業區的移工融合，選擇放慢腳步建立信任，讓「移居」真正轉化為「宜居」。創新跨域單元，淡江大學將 A I 全面融入教學與校務治理——超過三百門微學分課程、逾三千六百張國際證照、數位學生能源管理平台，讓永續不再停留在口號，而成為可量化、可優化的治理行動。

引領貢獻帶來兩位第二十九屆國家講座主持人獎得主。成功大學周明奇教授深耕晶體生長數十年，正為臺灣打造晶體自主供應鏈，在 A I 時代讓關鍵材料不再受制於人。臺灣師範大學張俊彥教授則以 E C N G 整合框架回應一個每個人都曾有過的困惑：努力了，為什麼還是考不好？他的研究揭示，學習差異根植於環境、認知、神經與基因的交互作用，教育若能理解這些根本性的差異，才有機會真正做到因材施教。

本期的故事橫跨宿舍、社區、材料與教育，彼此看似各走各路，卻有一個共同的提問：我們願意為「真正理解人」付出多少耐心？答案，就藏在那一次次的流標、修改與重來之中。

16 新宿舍運動計畫
從「住」到「生活」的
八年實驗

20 輔仁大學
跨越建築與人文挑戰，
凝聚共識重塑居住典範

23 實踐大學
度假風宿舍
擦亮設計名校的招牌

26 臺中科技大學
八次招標，
種下「有生氣」的隱喻之樹

29 高雄科技大學
春燕築巢，
打造共學共居學宿新典範



國際焦點

4 丹麥哥本哈根大學
分享科學研究能量，
搭起群體交流的橋梁



引領貢獻

12 數學及自然科學領域
第二十九屆
國家講座主持人獎



32 清華大學
從移居到宜居，
翻轉大新竹樣貌

社會永續



36 淡江大學
AI融入教學與治理，
校園新藍圖成形

創新跨越

最新動態

38 赴美攬才擴大布局，
延攬國際優秀學者

40 高教榮耀齊聚一堂，
頒獎表彰
學術與產學典範



封面故事

Cover Story



定價/40元
GPN 2010400542
ISSN 2411-4200
著作財產權人/教育部
本書保留所有權利，欲利用本書全部
或部分內容者，需徵求教育部同意或
書面授權，請逕洽教育部高教司/技職司。

展售處
· 五南文化廣場 臺中市中山路6號
· 國家書店松江門市 臺北市松江路209號1樓
· 國家教育研究院(教育資源)及出版中心 臺北市和平東路1段181號
· 三民書局 臺北市中正區重慶南路1段61號

中華郵政臺北字第2245號
出版登記證：局版北誌字第1887號
執照登記為雜誌交寄
高教簡訊創刊日期/中華民國78年12月
技職簡訊創刊日期/中華民國78年9月
高教技職簡訊合刊出版日期/中華民國96年3月10日
高教技職簡訊更名為高教創新(每兩月出刊一次)/104年5月
本刊同時登載於網站：www.news.high.edu.tw

115年5月發行
出版者 教育部高教司 教育部技職司
發行人 廖高賢 楊玉惠
地址 10051 臺北市中山南路5號
網址 www.news.high.edu.tw
電話 02-77366666
設計製作 天下雜誌股份有限公司
封面照片 Shutterstock



Soy Ink 環保油墨

丹麥哥本哈根大學 分享科學研究能量， 搭起群體交流的橋梁

文字 / 范仕仰 圖片提供 / Adobe Stock



身

為北歐地區學術重鎮，哥本哈根大學坐擁悠久歷史和頂尖科研成果，但上至校長、下至宿舍經營，他們如今最想做的是分享、交流、打破藩籬，讓具有熱情和夢想的人們可以彼此激勵，在每一天的日常生活激發斬新火花。

從王室贊助的古典學院，到現代科學研究重鎮

哥本哈根大學是丹麥的最高學府，同時更是全歐洲最古老、最具聲望與歷史底蘊的其中一間大學。一四七九年，哥本哈根大學由當時的丹麥國王克里斯蒂安一世（Christian I）在教宗西斯都四世（Pope Sixtus IV）批准下創立，最初是小型的教會性質機構，享有王室贊助與高度自治，不受丹麥法律約束。創校時，哥本哈根大學僅設有四個學院：神學院、法學院、醫學院與哲學院，且校務管理的職責除了校長（Rector）之外，還有天主教議會成員（Consistory）共同管理，直到二〇〇四年才有校董會接手，替換掉教會的角色。

從十七到十九世紀，哥本哈根大學的角色定位慢慢轉變，從教會色彩濃厚的古典傳統學院，朝向現代的研究型大學邁進。十九世紀是哥本哈根大學的關鍵發展期，他們開始轉向現代科學研究，並在二十世紀初成為全球物理學研究的殿堂。在著名物理學家尼爾斯·波爾（Niels Bohr）帶領之下，哥本哈根大學成為量子力學的發源地，提出著名的哥本哈根

詮釋（Copenhagen interpretation），成為量子力學研究的關鍵突破點。

除了尼爾斯·波爾在一九二二年榮獲諾貝爾物理學獎，至今共有多達將近四十位哥本哈根大學的校友、教職員、研究員得過諾貝爾獎，還培養出超過二十位丹麥首相、冰島總統……等國家級領袖，顯示他們在歷史長河中的顯赫功績。目前，哥本哈根大學擁有六座學院、一百多個系所及研究中心，超過一萬名教職員，散布座落在哥本哈根市中心及周邊區域。

為了分享更多科學研究成果，也為了招募更多研究學生，哥本哈根大學的授課除了透過丹麥語進行，也有許多英文、德文授課的課程。現任校長大衛·德雷爾·拉森（David Dreyer Lassen）在二〇一五年初上任，提出了哥本哈根大學未來的發展願景：「我認為哥本哈根大學可以更積極向這個世界分享我們的優點。我們在基礎研究、碩士學位和研究項目都有很好的表現，也為此感到非常自豪，但這不應該成為我們停下腳步的理由。我們同時也想幫助那些想要不斷重新充電、更新知識的人們，成為讓他們能夠終生學習的地方。」

社群互動和個人隱私的完美平衡，打造世界最酷宿舍

哥本哈根大學有大量學生宿舍，除了校方自己經營五



座宿舍，也有其他由私人單位經營的學生宿舍。最有名的其中一間，就是號稱「世界最酷宿舍」的蒂特根宿舍（Tietgenkollegiet），它在最初設計時就被賦予成為未來學生宿舍典範的願景，在二〇〇六年正式完工、啟用後，至今一直都是國際建築界的標誌性作品。

蒂特根宿舍以十九世紀丹麥著名金融家卡爾·蒂特根（C.F. Tietgen）命名，緊鄰哥本哈根大學的南校區，由獨立的基金會負責營運，期許打造一個在社群互動與個人隱私之間完美平衡的學生住宿空間。

蒂特根宿舍最引人注目目的，就是其「大型圓形結構」的外觀，直徑長達七十、八十公尺，靈感其實來自中國南方傳統客家土樓，以及維京時代環形堡壘（Viking ring fortresses）。透過圓形結構的設計，蒂特根宿舍強調打破傳統學生宿舍的單調格局，創造一個既能促進社群交流，又能保障個人空間的現代居住環境。

客家土樓是一種圓形圍合式村落，強調集體生活與防禦性。而蒂特根宿舍不僅外觀長得像客家土樓，連設計理念也有諸多承繼之處，在七層樓、共大約兩萬六千平方公尺的面積當中，標榜沒有人是邊緣人、沒有人住在走廊的最邊緣。

主修國際發展（Global Development）的彼得·希伯斯曼（Peter Hyschmann）在蒂特根宿舍住了超過三年，後來還成

為宿舍委員會主席，他回憶幾年前丹麥手球男子國家隊奪得世界冠軍的那一天，蒂特根宿舍的氛圍讓他特別印象深刻，「所有人都打開窗戶，對著彼此瘋狂吶喊、鼓掌，還有人用喇叭大聲播放丹麥搖滾樂團狂音合唱團（Volbeat）的歌。不管你怎麼想，看到這樣的能量釋放讓人感覺棒透了。」彼得·希伯斯曼說。

蒂特根宿舍成功的群體營造，甚至催生了許多屬於他們自己的主題派對，其中最大型的就是蒂特根節（Tietgen Festival）。蒂特根宿舍圓形結構的中央廣場本來並沒有特定用途，但學生們自發組織、找贊助商，每年邀請知名歌手、樂團舉辦音樂節，今年八月即將邁入第十屆，成為北歐地區最大型的學生宿舍節慶活動。

還有另一項有趣的主題派對，是蒂特根巡迴派對（Tour de Tietgen），會在蒂特根宿舍的三十間公共廚房巡迴進行。彼得·希伯斯曼解釋，通常大家會從早上九點開始，先享用一些簡單早餐，配上一口野格利口酒（Jägermeister），接著開始出發巡迴各個公共廚房，每到一間新的公共廚房都要進行一項不同的主題遊戲或活動。

瑪莉亞·艾洛普（Maria Aarup）也是蒂特根宿舍的住戶，她特別記得二〇二一年的蒂特根巡迴派對，因為那年在某一間公共廚房他們舉辦了關於《納尼亞傳奇》（The Chronicles

of Narnia）角色亞斯蘭（Aslan）的主題活動。眾人要像故事劇情一般先穿越掛滿衣服的衣櫥，接著進到被布置成宛如納尼亞王國的空間，最後再進到公共廚房，參與亞斯蘭儀式，他們重新復刻、演出故事結尾的劇情畫面，接著播放電子音樂，一路狂歡。

不過想要入住蒂特根宿舍，當然也並非易事，必須通過競爭激烈且標準嚴格的申請門檻，除了必須在高中學業成績達到一定標準，還要提交申請書，說明自己的申請動機，並且證明自己願意參與集體生活、對社群做出貢獻，錄取率僅有大约一〇%。

對彼得·希伯斯曼來說，公共廚房除了是煮飯、吃飯、舉辦派對的地方，更是他和其他人互相幫忙準備面試履歷、實習機會、畢業論文的地方，「蒂特根宿舍的管理者非常重視審核標準，確保這裡的住宿者都是具有願景的人，讓這座宿舍可以用各種方式持續影響這個世界，讓那些充滿熱情的人繼續推動、啟發、幫助彼此，從每一天的日常生活到學業、就業，乃至於未來的人生道路。」彼得·希伯斯曼說。

哥本哈根大學不僅是丹麥學術的象徵，更是歐洲大陸歷史悠久、研究實力雄厚且高度國際化的公立大學典範。它持續以創新與批判思維貢獻全球知識，搭起群體交流的橋梁，營造高等教育的另一種創新模樣。



張俊彥

社會科學領域

第二十九屆國家講座主持人獎

臺灣師範大學科學教育研究所講座教授

為什麼努力了還是考不好？ 張俊彥跨域探索學習差異的真相！

文字／鸞九辰 攝影／葉琳喬

在求學路上，你是否曾投入大量時間苦讀，卻仍聽不懂、跟不上、考不好，而身旁某些同學似乎不費吹灰之力、成績便能名列前茅？或者明明備考充分，每逢大考卻往往失常？長久以來，這種差異常被簡化為「聽不聰明」、「不夠努力」或「抗壓性是否不足」，但第二十九屆國家講座主持人、臺灣師範大學科學教育研究所講座教授張俊彥認為，不應以單一原因解釋學習成效，進而創新整合四大領域，致力發展適性化的學習策略。

一段始於自身挫敗感的研究旅程

身為全球前二%頂尖科學家，張俊彥的研究起點竟來自於個人的挫折。

他回憶：「國中時，我以全校前三名的成績畢業；但進入臺南一中後，我很快地意識到班上同學的數理能力驚人，老師無須多講就能理解；而數理相對偏弱的我，即使老師與同學再三指導，還是無法融會貫通。這種挫折感，在考進師大後非但沒有消失，反而更加明顯。」所幸，在就讀師大地球

科學系時接觸到教育心理相關課程，使其對科學教育產生濃厚興趣，研究所便轉至科學教育領域，從此耕耘至今。

傳統教育研究，往往從教學方法、課程設計、家庭背景或社會文化脈絡來解釋學習差異，但隨著認知與神經科學興起，張俊彥不禁思考：「學生之間的差異，是否也和生物基礎有關？」

這個提問，催生出後來的ECNG整合性研究架構，涵蓋教學情境與文化背景下的教育(Education)、學生如何思考與理解的認知(Cognition)、大腦如何處理資訊的神經(Neuroscience)，以及個體差異的生物基礎之基因(Genetics)等四大層次，讓教育研究從過去偏重在制度與教學設計的觀點，延伸至認知、大腦與基因的內在機制，不再以單一視角解讀學習成敗。

「當初，我只是單純想回答一個很實際的問題：為什麼有些學生不用教就能學得很好，有些學生怎麼努力卻依然辛苦？」張俊彥認為，教育若能理解這些根本性的差異，便可設計出更公平、更有效率的學習環境。

戰士與擔憂者的基因研究，登上《紐約時報》

二〇一三年，張俊彥的一項研究引起國際權威媒體《紐約時報》的關注與報導，其亮點是一種與多巴胺調節密切相關的基因：COMT。

簡單說，這個基因的不同變異，會讓人在面對壓力時產生截然不同的生理反應。「戰士型」(Warrior)的學生，面對壓力時，多巴胺系統運作更有效率，表現反而更好；屬於「擔憂者型」(Worrier)的學生，在高度壓力情境下，多巴胺前額葉系統容易過載，表現可能顯著下降。

「這不是『標籤學生』，而是提醒我們：學生的抗壓性不是單純的意志力問題，可能與生理機制有關。」張俊彥表示，這項發現對家長與老師帶來兩大啟示：第一，不應以單一標準評價學生能力，有些孩子在高壓考試中表現不佳，未必代表懶散或不努力，而是大腦在壓力下的生理反應所致；第二，教育應創造多元的評量方式，若僅以單一考試衡量能力，恐長期低估某些學生真正的潛力。

有趣的是，張俊彥當初的研究假設是「壓力可能影響學習表現」，但研究結果卻出人意料，他說：「我們發現，對學生學習成效產生最大影響的是基因與環境交互作用的結果。」換言之，基因提供理解個體差異的視角，但教育環境的設計，依然是決定孩子能否發揮潛能的關鍵。

近來，張俊彥更透過眼動追蹤技術（Eye-tracking）與腦波儀（EEG），揭開一個學習祕密：資優生和一般學生在解題時，看的地方其實不一樣。

他進一步解釋，在科學學習中有一個很重要的問題：「學生到底是『不會』，還是『不知道怎麼看問題』？」為了解這件事，當學生在線上回答科學探究動畫試題的同時，我們運用眼動與腦波儀，即時記錄他們解題時的眼動與腦波資料，藉以分析不同學生解題時的反應。

「研究發現，資優生會頻繁地在題目文字與圖表選項之間來回整合資訊；而一般學生往往只專注於局部資訊。這告訴我們，科學能力不只是知識，也是一種資訊整合策略。」張俊彥表示，後來我們利用大數據分析將學生的探究能力分類，協助老師針對缺乏「圖文整合能力」的學生，設計加入更多引導式問題與視覺提示的教材。

影響全球逾二十一萬名師生的CCR.tv，背後有洋蔥

張俊彥的研究成果從不停留在論文裡，而是直接回應教育現場的需求。比方說，以往，臺灣學生上課總是靜悄悄、缺乏師生互動；但張俊彥多年觀察後認為，學生並非沒有想法，而是害怕答錯才選擇緘默，加上課堂時間有限，老師很難同時聽到所有學生的想法。

面對AI浪潮，老師的角色將變得更加重要！

面對生成式AI席捲校園，張俊彥憂心地說：「當前AI都是直接提供答案，致使學生不再思考，把大腦外包給了AI！」為此，他與新北市政府教育局合作推出愛思（AIS I）自主學習平臺，並於二〇二五年四月正式啓動。

AIS I的設計理念與一般AI截然不同，當學生提問時，系統不直接提供答案，而是逐步引導學生思考，並提供個人化的學習建議。張俊彥說：「AI不應該只是回答問題，應該幫助學生學會思考。未來，很可能從『老師講解』，逐漸轉變為人類教師與AI共同支持學生學習的模式，而老師的角色也會變得更重要，因為真正需要人類引導的是價值判斷、批判思考與創造力。」

回顧三十年來投身科學教育，張俊彥最希望改變的事：讓教育真正理解學生之間的差異。他指出，現行制度仍普遍假設所有學生應在同一時間、以同一方式學習同樣的內容；但實際上，每名學生的認知方式、學習節奏、壓力反應、興趣與潛力本就不同。

「如今的科技與跨領域研究，讓教育有機會從平均化教學，走向理解差異的教育。如果未來的教育能做到這一點，每一位學生都能找到屬於自己的學習道路，這大概是我多年研究最希望看到的改變。」張俊彥由衷地期許。

「為此，我們開發CCR（CloudClassRoom）雲端教室系統，讓每位學生可用手機或平板即時回答問題，老師也能同步掌握全班所有人的想法分布。結果，原本只有兩、三名學生發言的課堂，頓時變成全班熱烈參與討論。」張俊彥自豪地說，截至今年三月中旬，這套系統已影響全球超過二十一萬名師生。

更讓張俊彥引以為傲的是他的得意門生，亦是CCR雲端教室系統的核心開發者簡佑達。才華洋溢的他在世時，期許自己開發的工具能幫助偏鄉孩童；因此，張俊彥依循其遺願，毅然拒絕廠商收購，堅持免費提供CCR系統。

除了教育現場，對於公民應具備的科學素養，張俊彥同樣沒有缺席，不僅曾與TVBS合作製播超過兩百集的《科學不一樣》節目，觸及超過六千萬人次，還開發「媒體中科學素養量表」（SLIM），透過文字探勘技術，比對中學教科書中約三千六百五十七個科學名詞與《聯合報》近百萬則報導，最終篩選出九十五個與大眾生活密切相關的核心科學名詞，涵蓋生物、地球科學、物理與化學等領域。

張俊彥說：「對於非數理取向的學生，在學校中能深入探究這九十五個與自身一輩子密切相關的科學名詞，儼然足夠了！」





周明奇

數學及自然科學領域
第二十九屆國家講座主持人獎
成功大學智慧半導體及永續製造學院副院長

周明奇打造晶體自主供應鏈，讓臺灣不再受制於人

文字 / 鸞九辰 圖片提供 / 謝慕郁

提到晶體，多數人都會想到半導體的矽晶圓，彷彿離我們日常生活很遙遠；殊不知，從癌症篩檢的正子斷層掃描（PET）偵測器、石英錶的時間基準，到手機、5G設備與基地臺的通訊穩定，背後皆仰賴各式晶體元件支撐。

只是，研究晶體生長的臺灣學者屈指可數，早年國內相關設備都是向國外採購，直至成功大學智慧半導體及永續製造學院副院長周明奇講座教授在國科會（原科技部）與教育部的支持下，先後成立「尖端晶體材料聯合實驗室」和「晶體研究中心」，自此突破晶體生長侷限、帶動國內晶體研究及產業發展，亦是他榮獲第二十九屆國家講座主持人獎肯定的重大貢獻之一。

玻璃、水晶、矽晶圓，原子排列截然不同

眾所熟悉的玻璃與石英，雖然外觀看起來都是亮晶晶的，但在微觀世界裡，它們的原子排列方式有著天壤之別。

周明奇解釋：「玻璃與石英的主要成分同是二氧化矽（ SiO_2 ），但玻璃不是晶體，因其原子排列亂七八糟、沒有規

則，電子跑起來會到處碰撞；而天然石英，如紫水晶屬於石英單晶體，其原子排列非常整齊且沒有晶界，能確保電子與光的傳輸不受阻礙。」

相較於天然水晶埋藏於地底下長達數千年才形成，台積電所使用的矽晶圓雖然也是單晶，卻是在實驗室中利用現代科技人工合成而出，稱之為晶體生長，簡稱長晶，亦是周明奇聞名遐邇的專長領域。

他透露，長晶的過程類似水凝結成冰。想像一下，原本於液態中自由移動的水分子，在降溫的過程中會逐漸形成規則排列的冰晶；同樣的，一般晶體從熔液中長出來時，也是由混亂的液態，轉成有序、穩定的固態晶體。

「長晶，與水凝結成冰最大的不同在於時間和排列的精確度。」周明奇表示，晶體並不是在一瞬間誕生，而是在看似混亂的環境之中，元素依循某種秩序慢慢排列。經過長時間的累積，一個清晰而穩固的結構才會逐漸形成，最後折射出光芒。地球上的礦物，從來不是在喧囂中誕生，而是在時間與耐心之中慢慢結晶；知識與學術研究亦是如此。真正重要

的結構，往往是在看不見的地方慢慢形成。許多突破並不是一瞬間的靈光，而是在長時間的探索與累積之後，結構才逐漸清晰。

因看懂地震波，從此跨域踏入晶體生長

在學術界，周明奇除了是少數研究長晶的學者，還從設計長晶設備到應用一手包辦，但他的學術起點並非材料科學，而是物理與地震學。

「我大學讀物理，研究所學地震。在美國攻讀博士時，原本第一年還想透過地震波探勘石油，後經老師介紹轉至中佛羅里達大學的光電中心（CREOL/School of Optics, University of Central Florida, UCF），它是全美三大光電中心之一。」周明奇憶述，當時中心有一名擅長長晶的老師正在為軍方研究特殊的壓電晶體，不料實驗做出來的聲波數據像地震波，老師們不太熟悉地震波，只有他看得懂，從此跨域踏入晶體生長研究。

博士畢業後，他先進入長晶企業工作四年，後因掛念家人，二〇〇四年決定回國。當時，臺灣只有生產「矽晶圓」的長晶公司，其餘如化合物半導體、光學、雷射或醫療用的晶體幾乎完全沒有自主生長能力，尤其長晶設備全部來自海外。

「從現今最熱門的半導體，到醫療、雷射、光纖通訊等都



需要用到晶體，稱得上是戰略物資。」周明奇認為，晶體如同石油，若無法掌握源頭的長晶技術，相關產業將受制於人，更遑論次世代化合物半導體都是單晶材料，「在學術界，晶體實驗室通常把高品質的晶體留給自己做研究，這樣方能在高影響力期刊上發表。」

長出高品質的晶體，設備是重要關鍵。只是，從國外進口一臺設備動輒臺幣兩千萬元且設計固定、缺乏彈性；為此，周明奇說：「自己開發設備只需三至五百萬元，還能隨時調整參數以開發特殊晶體，這也是為什麼成功的長晶公司都是自製設備，不會買現成的原因。」

但他坦承，長晶門檻極高，需整合物理、化學、機械、材料、化工等多領域知識，若無深厚的經驗傳承，很難長出優質晶體；此外，長一顆晶體需要十到二十日，週期長又屬於最前端的原料端，與應用端相比，學術論文排名相對較後，以致於很少有學者願意投入這項吃力不討好的工作。

所幸，周明奇在美國接受從理論至操作的完整長晶訓練，並將經驗帶回臺灣傳授予學子，尤其現今位於南科的成功大學「晶體研究中心」面積達四百坪、具備半導體大廠等級的無塵室，儼然是一座小型工廠規模，讓學生在校便能參與從原料純化、設備到應用之全過程，實現與業界的無縫接軌，為臺灣培育出真正具備實作與理論能力的長晶領域人才。

學家想到光跑得比電快，還不會互相干擾與發燙，這就是當前最多手可熱的「矽光子」，等同於以往是在矽晶片上蓋普通公路（電路），現在改建光速高鐵（光路）。

他解釋：「矽本身散熱效率低，利用先進封裝技術將雷射

光源與矽電路整合於同一模組中，可利用碳化矽的優異導熱特性，將晶片運算時產生的熱帶走。而磷化銦（InP）是製作雷射光源的關鍵材料，但臺灣高度仰賴進口，這是在次世代半導體競爭中很大的技術缺口，所以我們正積極開發磷化銦晶體，以實現矽光子技術中的光源自主化。」

在 AI in Crystals 方面，周明奇則是導入 AI 分析長晶數據，以協助合作廠商優化製程，並運用 AI 進行預測，協助實驗室找尋新型的晶體結構；同時，他還持續開發高溫超導體和量子計算及量子儲存所需的關鍵材料：稀土元素摻雜晶體之學術研究，一邊

AI 時代，臺灣半導體的突圍之路

投身學界數十年來，提及至今最引以為傲的代表作，周明奇毫不猶豫地說：「是我近期提出的兩大核心研究概念：Crystals in AI（晶體支援 AI）與 AI in Crystals（AI 優化晶體）。」

隨著進入 AI 高速運算時代，散熱與傳輸速度成為技術發展的兩大重點，因此他提出 Crystals in AI 概念。他以散熱為例指出，團隊將碳化矽（SiC）列為核心研究材料，因其不僅耐高溫，更具備優異的導熱特性，是 AI 晶片邁向高功率、高頻率運算不可或缺的材料。

目前，全球碳化矽產業正處於從六吋轉向八吋晶圓的量產關鍵期，而周明奇將目標瞄準於十二吋碳化矽單晶，這意味著單片晶圓可切出數倍的單晶基板，有望大幅降低成本。

「難就難在晶體愈大，缺陷控制愈困難，任何細微的溫度或壓力波動，都可能讓整根晶棒前功盡棄。」但周明奇仍自豪地表示，我們是全臺唯一擁有攝氏兩千三百度以上超高溫長晶設備的學術機構，現正致力於將良率提升至八成以上，以期符合一線半導體大廠的標準。

然而，當 AI 傳輸量愈大，電子訊號跑得愈快，銅電線開始變得容易發燙，還會互相干擾，降低運算速率。於是，科

幫產業解決現在的困難，一邊持續探索晶體的前沿科學。

有趣的是，去年賣座電影《不可能的任務：最終清算》中，用於存儲量子訊息的橘色印章狀晶體，竟與周明奇研究量子儲存概念高度吻合呢！

為臺灣打造一條龍的自主供應鏈

從原料端的開發、設備端的自建，到應用端與一線半導體大廠的無縫接軌，周明奇正率領晶體研究中心為臺灣打造一條龍的自主供應鏈，以期在地緣政治動盪的 AI 時代，臺灣仍能繼續站穩世界運算的核心，這是他的貢獻，更是他一直以來的心願。

如果說晶體帶給周教授什麼啟發，有三點。

第一，真正穩固的結構，需要時間生成。偉大的科學與深厚的學術，從來不可能速成。

第二，秩序與美感往往同時存在。當人類理解自然的規律時，我們也看見了世界的優雅。

第三，一顆晶體能折射光，但真正讓世界明亮的，是整個晶體群的光芒。

學術的價值從來不只是個人的，而是整個學術共同體長期累積的成果。

「這的確是一項莫大的挑戰」，長年擔任陪跑者，審視、協助各校修改補助案申請的輔導團成員們，都能感受到校方對「床位損失」極度敏感，也形成校方與輔導團的拉鋸戰。部分早期興建的學校宿舍，公共空間僅是聊備一格，想要獲得教育部改建補助，就必須釋放原有的寢室空間，作為共享廚房、健身房、客廳與多元交誼空間等現代化的公共空間之用。「陽明交大也曾經對於必須打掉四個房間，以十六個床位換取交誼廳的空間感到極度焦慮，但是完工之後，學生在公共空間熱絡互動的景象，改變了大家的想法。」

打破「能住就好」的思維枷鎖

「新宿舍計畫不只是蓋一棟新的房子或重新整建、裝潢舊屋」，王俊雄深思該以什麼樣的字眼，形容這場從一○走到二○、至今長達八年的校園空間革命，「這不僅是校園建築工程規劃或美學素養提升，本質上是一場翻轉臺灣大學主政者思維的新居住文化塑造『運動』。」

過去，臺灣的大學宿舍規劃往往被簡化為「床位供應量」的數字遊戲。校方關心的是床位數是否足夠、租金與成本是否能夠平衡，至於採光、通風、甚至是基本的私人隱私和提供生活機能、人際交流的公共空間規劃，往往在「能住就好」的思維下被犧牲，而這也是在計畫推動初期即鎖定公共空間改造或規劃為經費補助主軸的原因之一。

「臺大某棟宿舍新建打算維持原有的四人一寢，但是基本家具進駐後，寢室內走道只剩下一公尺」，王俊雄印象深刻，經輔導團多次溝通提醒，校方體認到用七百多床換取合理居住空間的重要性，將四人房改為三人房。

時代新課題的融入

「觀念的改變不是一蹴可幾，必須透過具體成果和政策配合，才能形成新一代的校園住宿文化」，於是在輔導團隊的回饋之下，教育部「新宿舍計畫二○」直接納入「寢室內部空間規劃之合理性」、「設置無障礙寢室」、「跨性別學生入住」、「育有六歲以下子女之碩、博士生入住」、「學生心理諮詢輔導工作站」和「宿舍哺乳空間」等寢室與公共空間相關設計規範，這些看似細節的要求，實則反映了大學宿舍在新時代需要承擔的新責任。

「大家對於世界棒球十二強和經典賽應該都記憶猶新，每個球員都因為『臺灣之光』的榮耀而壓力爆棚，所幸現在都有隨隊心理師，為球員排憂解煩；回到校園，愈來愈多新世代的學生也需要專業引導，走出課業環境造成的自我迷惘。」王俊雄表示，心理諮商不再是過去以為的時髦象徵，而是實質的生活戰術基礎，但是方便進出的公共性與保有個人隱私的私密性平衡如何拿捏，「設在有限度開放的宿舍裡，讓學生像回家一樣放鬆就是最好解方。」



新宿舍運動計畫

從「住」到「生活」的八年實驗

文字 / 陳筱君 圖片提供 / 實踐大學

連續在實驗室和課堂奔波，回到寢室簡單盥洗之後又匆匆奔回研究室做實驗、跑數據，直到想起快沒有乾淨的衣服可以換穿，才又急忙忙奔回寢室，抱起沉甸甸的衣物去洗衣房。等到雙手抱著滿滿烘好的衣物又是一陣忙亂，想要騰出一隻手開門，又怕讓衣服掉落在地，還得小心翼翼不讓回彈的門撞出巨大聲響，連回到宿舍都難以放鬆，這應該是許多住宿生都很熟悉的場景。

然而，住在陽明交通大學光復校區十一舍的學生卻顯得格外輕鬆！在教育部分「新宿舍運動」的補助支持之下，校方在二○二四年進行全棟整修時，貼心地將洗衣房改為自動門，讓學生再也不怕乾淨衣物掉落在地或關門時產生巨響。這一個微小的改變，獲得實踐大學建築職人學程主任暨新宿舍運動宣導團隊計畫主持人王俊雄大力贊許，「這種沒有佔用任何空間、卻能輕鬆融入使用者情境的細節設計，就是大學宿舍翻轉思維的絕佳範例。」

已完工之新宿舍計畫申請案

學校	改建／新建宿舍	亮點與特色
陽明交通大學 (光復校區)	南區(12舍)交誼中心裝修	燈光、色彩、交誼空間、地下室採光、影音小包廂、室內草地坡、家具
東海大學	32、33棟學生宿舍新建	寢室內小茶水間、床頭櫃、戶外景觀
中央大學	男研舍改善	公共空間大幅增加
成功大學	興建東寧校區第一期學生宿舍	獨立陽臺、隱私拉簾、景觀、宿舍串聯平臺
陽明交通大學 (陽明校區)	山上區學生宿舍整體改造 (第一期)	攀岩室、性別友善廁所
弘光科技大學	新建智慧化學生宿舍	專業級電競室、影印室
勤益科技大學	新校區學生宿舍新建工程 (公共空間整體改善)	獨立陽臺、浴廁分離、共享廚房
靜宜大學	希嘉學苑整體改善	交誼空間挑高、採光佳、浴廁空間通暢舒適
臺北藝術大學	「綜合宿舍、女二舍共同生活圈」 整體改善	學生餐廳、洗曬衣間通風採光佳
南臺科技大學	H2創業家族圓夢宿舍室內裝修、 改造暨整體改善	公共空間大幅增加
高雄大學	第一綜合學生宿舍提升基本設施 及公共空間整體改善	公共空間與住宿生活充分融合
陽明交通大學 (交大校區)	交大校區學生11舍空間改善	交誼空間、燈光、色彩、寢室、洗曬衣間、指標系統
實踐大學 (高雄校區)	LIVING-CROSS 生活交匯學苑整修	戶外景觀、戶外曬衣區
屏東大學	民生校區學生宿舍整體改善	公共空間大幅增加、戶外空間品質良好
陽明交通大學 (陽明校區)	陽明校區山上區學生宿舍 改造工程(第二期)	戶外景觀、淋浴間乾濕分離、雨具收納區、屋頂觀景臺、指標系統
樹人醫護管理專科學校	新世代學生宿舍改建	物理治療專業教學健身房、陽臺人工草坪、寢室
中山大學	西灣生活學苑—翠亨L棟 整體改善規劃	指標系統

此外，跨性別學生的入住安排從一·○的性別友善進展到二·○的身分認同，從傳統的「男宿還是女宿」的二元選擇，進化到直接標註「其他」的選項，都是尊重學生自主的象徵。而國外已經很普及，甚至臺灣部分神學院也已經導入的家庭宿舍與無障礙寢室、空間的「優質化」，都是二·○計畫試圖解決的新時代課題。王俊雄以臺北市先前拓寬復興南北路捷運沿線的人行道說明，「當行動不便者或推嬰兒車的父母都能在一座城市舒服行走時，就是文明的進展，因此我們可以說『新宿舍運動二·○』正在建構校園宿舍建築的『文明基準線』。」

私校「拚命往上游」帶來的良性競爭

從二〇二五年開始，陸續有十多個「新宿舍計畫一·○」的申請案完工，開放學生申請、入住，同時也安排其他學校校長、學務長等人之參訪行程，當這些主導校園宿舍建設的關鍵人物走訪已完工的學校宿舍，親眼看到學生在這些以現代集合住宅為藍本設計的宜居空間自在生活，無論是相約在專業電競室裡組隊對戰，形成另一種校園社交文化，或是在充滿綠意的露臺討論報告，這樣「沉浸式體驗」帶來的視覺與體感的衝擊，比任何公文往來、苦口婆心溝通改善都更具說服力。

輔導團也發現另一個有趣的現象——整體來說，私立大學在空間美感與靈活度上，往往略勝國立大學一籌。

「國立大學雖然資源較厚實，但思維相對保守，而少子化對於大部分私校來說，已經是大浪打在家門口的巨大衝擊，必須『拚命往上游』扭轉招生劣勢，宿舍就成為改變未來情勢的支點之一。」身為大學生家長的王俊雄坦言，環境優美、設備精良的宿舍，的確是選校的條件之一。

用展覽與對話溝通核心理念

他以東海大學為例，即使因為財源受限，使得每位住宿生享有的室內面積有限，校方與設計師仍舊透過提升公共空間與景觀的質感，建構全新美學高度，展現出極高韌性，「不可諱言，一旦私校展現出前瞻性的設計與管理包容度，對國立大學也會產生良性的競爭壓力。」

王俊雄引用芬蘭建築大師阿爾瓦·阿爾托(Alvar Aalto)的觀點，「評斷一個建築物的好壞，要等完工三十年後看它與人的互動而定。」他也深信，從學生開始入住的那一刻，開啓了宿舍的生命歷程，逐步發展出空間與使用者交織的獨特文化，成為改變的全新力量。

因此，他也以過去因為主事者更動而改變設計的經驗，呼籲目前仍在進行中的學校，若是未來面臨校長、學務長等高階主管變動，務必主動告知輔導團，他們非常樂意到學校跟新任首長說明新宿舍運動的理念與規劃主軸，爭取宿舍重生的契機。

輔仁大學

文字／陳筱君 圖片提供／輔仁大學

跨越建築與人文挑戰， 凝聚共識重塑居住典範

面對烏俄戰爭與疫情引發的物料短缺、營建成本大幅攀升，輔仁大學「文德文舍學苑」整體改善工程在經歷了十次流標之後，為了確保學生的住宿品質，董事會展現強大決心，主動增資五千萬元支持發包，這不只是硬體的翻修，更是校方對承諾的體現。文舍作為復校初期的歷史建物，團隊主動發現了早期建築工法的限制，即便如此，校方不將此視為阻礙，再度加碼三千五百萬元，將其轉化為對建築安全的投資，體現高標準的校園安全治理。

脫下外衣的結構柱打亂工程規劃

文德、文舍學苑是兩棟緊鄰的建築，完工於一九六四年的文舍學苑，是輔仁大學在臺灣復校初期最先落成啟用的宿舍之一，已經屹立在校園中超過一甲子，學校團隊積極向教育部爭取參與「新宿舍計畫」，期望透過整建工程，將文德與文舍學苑轉型為符合現代居住需求之宿舍空間。

然而早期的建築圖資並不完整，加上幾十年前的建築方式

與法規差異甚大，宿舍服務中心謝主任坦言其實早就有心理準備要面對不可預見的挑戰，「雖然盡快讓住宿生回到宿舍很好，但我們最重視的還是務實且負責任的規劃，所以我們決定工程必須從根本開始重新評估並補強耐震強度，確保結構安全無虞。」

負責文德、文舍學苑整建工程的總務處工程管理人員陳技士進一步解釋，建物老舊這件事是無法百分之百呈現在圖紙上的，真實的屋況在施工後才會真實浮現，這是整修工程和新建工程最大的差別。「整修就像穿著衣服又要修改衣服，有些地方我們平常根本摸不到、觸不著，可能成為整體工程的隱藏變數。但無論如何，我們的準備就是回歸法令徹底改善，聘請專業結構技師評估，勘查鑑定再決定如何繼續。」

偏離劇本的「驚喜」大幅提高改建成本

從根本做起的堅持，勢必花錢又省不了時間，很難達成在最短時間內讓住宿生遷回翻新後的宿舍，而且原先規劃文

德、文舍兩棟一起整修也完全脫鉤，各自走自己的路。行政團隊於是二度率領學校團隊到董事會說明，再度獲得董事們首肯，追加三千五百萬元的結構補強經費。宿舍服務中心謝主任回憶：「當董事們得知後強烈認同要將建物安全列為第一要務，要求我們先行預測後續施工時可能面臨的問題，把需要的資金說清楚、講明白，做出務實估算，只要合情合理合法，他們都會挺到底。」

與「人」相關的課題最深究

同時，工程推動的過渡期，學生的安置與權益更是考驗應變與溝通能力。宿舍服務中心李組長分享，住宿生在這段施工過渡期遷出宿舍，校方秉持透明與真誠態度和學生來回溝通，各處室攜手合作，積極尋求配套方案，像是學務處以跨單位合作的方式，緊急協調校外租賃，幫忙學生解決住房的問題。回想這一切，李組長形容：「來時路真的很不容易，都是大家互相幫忙才有可能達成，套一句俗話，就是關關難過、關關過！」

關於改善後的樣貌，李組長也拿出整建後的設計藍圖，他說學生創意無限，給大家很多方向，透過多維度的溝通機制，包括問卷調查、說明會及邀請學生代表進入決策會議，將學生的聲音化為實體空間的設計細節，未來初步規劃會將





自修室改造成像咖啡廳一樣舒適、溫馨的課程討論室，甚至連現在年輕族群最夯的「網路直播室」和「髮妝室」也被納入設計之中，而這些都是改善前不敢想也想不到的！

重塑陪伴學生成長的宿舍空間

輔大作為天主教大學，設計空間時利用線條、空間規劃的方式巧妙融入天主教意象，更將原有隔絕室內外的磚牆改為落地窗，引入中庭綠意，延伸室內空間。在寢室與相關公共空間規劃部分更參考學生建議，摒棄幾乎被一面倒反對的上下鋪傳統配置，改為每人都有獨立空間的設計；同時增加插座

數量，全面更新電鍋爐系統以應付更大的熱水需求。

全程參與這次整建計畫的宿舍服務中心陳員表示，這次宿舍管理團隊的表現令人肯定，「他們說出來和做出來的，一聽就知道可行與否以及住宿生會有什麼反應？可以說他們掌握到住宿生的真實需求，果然經驗豐富。」此外，總務處工程人員對於整建案如何在新舊法令的挑戰之下，以有限的預算與時間達到大家都滿意的品質，「的確相當考驗團隊智慧。」

目前，文德學苑的整修工程已接近驗收階段，校方還特地邀請住宿生實際參與，包括各寢室家具門板及抽屜開啓是否順暢無阻、櫥櫃的尺寸是否符合實際使用等，都是學生關心的重點。當下，也有不少學生看到改善後的宿舍大為讚許，直呼：「好想今天就搬進來住！」而這一切都讓負責的團隊鬆了一口氣，也大呼付出的心力非常值得。由於輔大年底將舉辦亞太天主教大學運動會，屆時也將提供海外來訪選手入住使用。

這項總額達四億元的整建計畫，對輔大來說，並非單純的修繕，而是校園文化的轉型。「我們相信這會成為未來新建或整修宿舍的參考脈絡，不只改變輔仁大學的校園地景，更深刻實踐了天主教大學『以人為本』的精神，朝向永續發展之經營管理目標。」

實踐大學

文字／陳筱君 圖片提供／實踐大學

度假風宿舍擦亮設計名校的招牌

一〇二四年十二月初，一列模特兒踩著聚光燈的光影，在夜色中魚貫走上泳池畔的伸展臺，以專業的肢體語言演繹仿若品牌高級訂製服般的服飾。頭戴由黃紗與黑豹紋絨布拼接製成的帽子，身披墨綠色空氣感布料披肩，黑色喇叭褲不僅有以黑豹紋絨布製成的裙襷，就連褲腳也縫上同樣的布料裝飾，處處可見細節中的設計巧思，使模特兒一站定，便彷彿一朵盛開在夜風中的向日葵。其後多達十五套以花卉線條與輪廓發想設計的服飾、袋包與鞋靴，驚艷了現場觀眾，掌聲連連。

這座別出心裁的戶外中庭舞臺，以天為幕，巧妙地運用燈光設計，將周圍的白色建築與泳池融入背景，觀眾則可隨意坐在優雅的池畔，欣賞一場精彩的時尚秀。你以為這是巴黎、米蘭或紐約某處的豪宅或莊園嗎？其實不然，這裡是位於高雄內門的實踐大學高雄校區。

是危機也是轉機

「這是透過『新宿舍運動』重新整修後的日棟宿舍中庭，除了舉辦學生作品發表會，我們每年也會在這裡舉辦泳池夜

派對。每次學生在社群媒體上貼出活動實況影片或照片，大家都說好像在度假村一樣，幾乎都有上萬名網友點讚，」實踐大學高雄校區林保源校區主任驕傲地繼續介紹。這些走上舞臺表演的模特兒皆為校內學生，而一套套令人目不暇給的服飾穿搭，則來自服飾設計與經營學系師生，為配合在地「杉林向日葵海音樂季」而親手設計與製作。加上這座被他稱為「小衛武營」的戶外中庭，在在呈現出這所曾入選全球前三十強設計名校的大學特色。

然而，這棟已啓用近三十年的宿舍，原貌並非如此。受限於山區氣候，建物過去難以避免滲漏水與潮濕發霉等問題，對學生的生活品質造成不小困擾；曾有學生提到，前一晚掛在床頭的濕毛巾，到了翌日清晨往往依舊難以乾透。如今能讓同學悠閒在戶外品嚐咖啡、舉辦時尚秀和泳池派對的景觀中庭，早期也因缺乏規劃，學生多半行色匆匆，鮮少在池畔駐足停留。這些環境因素，使得宿舍在本該供不應求的情況下，住宿率卻反而下滑，甚至可能成為少子化之下的招生隱憂。

「我們當然也看到這個危機，」對於實踐這所以設計、



床鋪尺寸加大，同時於上方配置個人手機架與充電座；原先的大型衣櫃則改為在書桌兩側設置半開放式衣櫥，以提升使用彈性與空間感。

看似理想的設計，在不變動室內原有格局的情況下，卻讓兩側床鋪間的走道變得狹窄，錯身而過都相當困難，使第一批進駐的學生頗有微詞。設計師說明：「個人空間和公共空間本來就是零和關係，床鋪變大，一定得犧牲走道寬度，不過半透明衣櫥能增加室內空間的穿透度，顯得比較明亮。」

在客廳部分，考量到學生過去會抱怨室友鞋子亂丟、家具形式老舊，讓原本應該成為交流場所的客廳，反倒變成堆放行李箱或雜物的空間，相當可惜。因此，設計師重新規劃室內配置，設置一組能讓人放鬆的吧檯桌椅，並搭配充足的收納櫃、十二個可疊加的組合鞋櫃與柔和燈光，希望打造一個讓學生願意走出房間、自然使用的共享空間。

雖然部分學生一開始覺得房間走道太小、顯得侷促，客廳的實用性不高，但實際住進去之後，幾乎所有人都改觀。就讀於時尚設計系一年級的李激笑說：「客廳是被設計師逼出來的共享空間，也是我最喜歡的地方。」由於學校會在同一戶內安排不同年級學生入住，「十二個人裡面有五個是大三學姊，她們會替我們解答很多問題，常常能在客廳聚餐、一起做作业。」

另一個出乎意料的驚喜，則是每戶共用的洗衣房。整修後的洗衣空間配備十二臺洗烘衣機、三臺脫水機，並加裝吹風

創意見長的大學而言，若宿舍環境與一般陳舊校舍無異，那麼教育的「實踐」可說是斷了鏈。在這所學校服務了二十三年的林保源校區主任試著闡述他的想法，「除了改善住宿環境，宿舍空間也不應該只是床位的堆疊，而應成為跨領域碰撞的平台，讓不同學習領域的學生都能在這裡輕鬆、自在地交流。」

因此，串聯H棟宿舍、K棟餐廳以及B、K、H三棟建築共用聯外道路的整建計畫——「LIVING-CROSS 生活交匯學苑」於焉成形。

個人空間與公共空間的零和拉鋸

負責這項整建案操刀設計的建築師與空間設計師，皆為實踐大學臺北校區建築系校友。每一位都相當期待能盡一己之力，讓母校宿舍脫胎換骨，無不卯足全力投入其中。林保源校區主任回憶，第一次看到3D模擬圖時也感到相當震撼，「原來宿舍可以這麼美，公共區域充滿活力，寢室各具巧思。」

但驚艷之後，才是真正磨合的開始。

H棟的設計原本就採用類似一般家庭公寓的配置，整體格局規劃為五十四戶，每一戶皆為三房一客廳，並設有三間廁所與兩間浴室；每間房配置四張床，亦即每一戶共有十二名學生共同生活。設計初期，設計師希望將四人房內的個人私密空間最大化，因此保留原有的上床下桌、下櫃設計，並將

機插座，讓深夜洗澡、洗頭的學生也能在此吹乾頭髮，不必擔心吵醒室友。「我沒想到連這個都設計進去了，」原本對大學宿舍沒有太多期待的李激，如今非常享受這個即將陪伴自己四年、位於高雄內門的家。

以人為本，讓生活成為教育的終極實踐

雖然和其他學校一樣，面臨人工與原物料漲價的挑戰，必須重新評估預算分配、調整工程範疇，甚至修改局部設計以降低成本，歷經第三次招標才順利發包，整體工程無法在原先預期內，利用寒暑假期間一次完成公共區域與室內整修。對此，林保源校區主任欣慰地表示：「所幸在各方配合之下，儘管工期延長，部分細節可能沒有做到十分完善，但至少勉強在預算內完工，我們也會持續改善那些沒有處理好的問題。」

經過整修後的宿舍，不僅住宿率提升超過一成，校園中還時常可見學生坐在H棟泳池畔新設的戶外座椅、曬衣場旁的休憩座椅，或由車道改建而成的彩繪步道樹蔭下，一起聊天、互動。就連警衛半夜巡校時，仍能看見中庭與被稱為「H窩」的交誼廳內，透出些許燈光與人影。這些過去不曾出現的景象，正說明了物理空間的改善，是重塑校園生活文化的重要鑰匙；只要堅持回歸人本需求，即便位於山城邊陲的實踐大學高雄校區，也能在臺灣高教空間翻轉的進程中，點亮最閃亮的一盞燈。

臺中科技大學

文字／陳筱君 圖片提供／臺中科技大學

八次招標，種下「有生氣」的隱喻之樹

豪宅風？民宿風？現代藝術風？少子化的趨勢之下，具有特色的宿舍成為各校招生競逐的另類戰場，再加上近八年來教育部力推「新宿舍運動」，以經費補助的方式與各校合作新建或改建宿舍工程，強化公共空間的交際功能，縮短宿舍與家的距離，因此別具新意的「五星級宿舍」開箱影片，時不時在社群媒體瘋傳。

然而，也有一些具有年代感，未經整理的老舊宿舍被學生另類開箱，臺中科技大學校長陳同孝點開一些外校學生拍攝的影片分析校方為難之處，「雖然我們學校沒有被學生點名過，但是看到被學生戲稱為軍營風、監獄風、工寮風或鬼屋風等宿舍，讓學校在新建或整修宿舍時倍感壓力，大家都想要豪華新穎，但誰來承擔天價的住宿費？」

所幸南屯校區是一片「素地」，少了穿著衣服改衣服的高難度挑戰，多了從零開始的設計自由度，需要思考的是如何在公共建設工程的框架之下，融入新世代空間語彙，在個人使用面積、空間設計、施工成本、學生喜好和住宿費用之間來回折衝，取得「理想、成本、市場」的平衡，定義「既美觀又價格合理」的學生宿舍型態。



「減項發包」克服挑戰，讓大樹開始萌芽

然而，現實的骨感體驗，讓被校方定調為「有生氣的環境」，以「隱喻的大樹」作為設計核心的新建宿舍，經歷了重重挑戰，方得以從土地裡發芽、抽高。

時間回到疫情剛結束的二〇二三年，這棟總工程經費近四億元，規劃了地上六層、地下一層、可容納二百七十七床的宿舍方設計完成，準備進入營建工程招標之際，迎來了最艱難的挑戰。

「當時正值臺商回流、民間推案量大增，國內營建市場景氣極為熱絡，導致整體營造能量吃緊，在缺工、缺料的現實之下，許多公共工程均面臨多次流標仍難以決標之情形。」總務長林春宏以平靜卻仍難掩沉重的語氣，回憶起那段時間的艱辛，「這個案子前後共辦理了八次招標，為了突破僵局，最後只能透過『修改建材』、『預算重新精算』與『減項發包』的策略，在二〇二四年六月四日順利決標。」歷時一年多的招標過程，不僅磨耗了大量行政能量，也讓工程啟動時間大幅延後。

設計愈細緻，招標愈燙手

營建成本飆高，除了市場量能緊繃之外，細節設計也是重點。

考量空間合理利用與個人隱私保障，臺中科技大學採用「半套房」的規劃，與傳統大學宿舍的集中式公共衛浴設計做出區別，將相鄰的兩間四人寢室合為一個單元，共用一組含兩間淋浴、兩間廁所的衛浴空間。同時，為了減少傳統宿舍「下桌上床」設計的壓迫感，設計團隊刻意將結構梁配置於兩寢室中間的共用衛浴空間內，實現寢室內的無梁設計，挑高的天花板不僅讓採光更為通透，顯著提升居住舒適度，更體現了校方初始為學生規劃一個「有生氣」的家，讓每個人回到寢室之後能夠真正放鬆呼吸。

也因為同樣的核心理念，校方以更改設計回應學生需求，將原先全棟共用的集中式洗曬房設計，改為在每層樓西側設置半戶外式的洗曬衣間。雖然從工程管理與維護成本來看，集中供水、供電、排水管理是最具經濟效益的選擇，然而，在與學生的交流座談中，設計團隊、學校代表跳出這些數字魔咒，跟著學生代表從「人本生活」的角度重新審視這些細節。

「集中式洗衣房」這個看似科學的決定，代表住宿生必須穿越長長的走廊、等待電梯，再跟全棟樓的學生搶洗衣、曬衣空間，這對忙於實習與課業，時間本就幾乎不夠用的護理系學生相當奢侈；學生也表示集中管理帶來的噪音與隱私侵犯，可能形成宿舍衝突的導火線，「我們必須承認，有時候

專業的規劃，反而離生活最遠。」總務長林春宏回憶道。但是，將這些細節轉換成設計、施工圖，意味著更複雜的結構規劃與管線配置，營建成本自然隨之提高，在在都成為廠商卻步的原因。

林春宏坦言，過去學校既有宿舍的局部整修案，目標單一、影響範圍可控，執行上相對成熟，但面對數十年才一次的新建工程，挑戰遠比想像的大，「從前期空間規劃、計畫報核、需求確認，到計畫內容審查、五大管線審查、綠建築與智慧建築規劃，再到工程發包策略與施工管理等，每一個環節都牽涉重大決策。」

導入雲端管理培養學生自主管理能力

目前，新建宿舍已完成主體結構施工與外牆抵石子作業，現正進行室內天花板、地板及牆面等裝修工程，整體進度略微超前，來到百分之五十三·三，全案預計於二〇二六年十月落成，隔年八月啓用，然而這棟提供「中護健康學院」護理、美容及老人服務專業管理三系五專生入住為主的宿舍，學生年齡涵蓋高一至大二區間，管理的鬆緊度拿捏難題將交棒給學務長李建平。

「宿舍落成那一刻，才是挑戰的開始。」李建平深知，對於目前的住宿需求來說，二百多個床位顯然不足，因此，學

務處將以「優先分配、智慧管理、校外輔導、長期擴建」四軌並行策略應對，在公平抽籤機制運作之下，優先保障新生、弱勢與遠距學生入住權益。

這棟企圖讓宿舍從過去「睡覺之處」轉型為「生活場域」的建築，未來將配置健身房、瑜珈教室、簡易廚房和戶外休憩與眺望景觀的木平臺等大量公共空間，並以多元包容精神為核心，在一樓規劃了三十九床位友善床位，原則上採同性別、同寢室方式管理，同時全面導入雲端管理系統，從線上申請到門禁的數據都將提供校方參考，作為滾動式修正管理方式的依據，李建平進一步解釋，「我們看重學生的『生活教育』，希望他們來到這裡，不只學會課堂的知識與技能，還要了解如何與不同性別、不同系所的人共同生活。」

二〇二七年秋天，第一批學生將推開「隱喻之樹」的大門，他們不會看見八次流標的焦慮，也不會發現大梁位置的巧妙規劃，但是他們能在忙碌的課業空檔，到陽臺吹吹風、喘口氣，在健身房與韻律教室流汗、紓壓，回到挑高的寢室內安穩入眠，在校園內就能感受到回家的安心與放鬆。

高雄科技大學 春燕築巢，打造共學共居學宿新典範

文字／陳筱君 圖片提供／高雄科技大學



沿 著臺二十二線旗楠公路自高雄市區向東行駛，城市的喧囂逐漸退去，取而代之的是綿延丘陵與綠意盎然的鄉村景致。途中可見聞名的「月世界」泥岩地貌，荒蕪與壯闊交織，展現南臺灣獨特的自然風貌。

高雄科技大學燕巢校區，便靜靜座落於這條路線之上。校園依山勢而建，典寶溪蜿蜒其間，將校區自然劃分為兩側，也形塑出獨具特色的生態景觀。橫跨溪流的吊橋串聯圖書館、行政大樓與宿舍區，成為全國少見融合地形與動線的校園設計。本次「新宿舍運動」的推動範圍，即位於該宿舍區域，亦為串接整體校園生活的重要節點。

在此基地條件與空間脈絡下，本次宿舍改善計畫以「Swallow Villa 春燕築巢，再現生態療癒學宿」為主軸，在既有自然條件下，營造舒適且具彈性之住宿空間。除強化基本居住條件外，亦著重公共空間之開放性、採光與通風，並納入交流與日常活動需求，使宿舍由單一居住機能，轉為兼具生活與學習之場域。

拋掉舊有思維的全新宿舍改造

相較於國內部分大學動輒二、三十年，甚至歷經半世紀以

上的宿舍建築群，高雄科技大學燕巢校區現有三棟宿舍——詠絮樓、涵芳樓與樂知樓，屋齡約十六年左右，屬相對年輕之宿舍設施。這類宿舍在興建時，主要以滿足住宿容量為優先考量，於有限空間內設置最大化床位數，公共空間如交誼廳與自習室等配置則相對精簡。

學生事務處副學務長兼住宿服務組組長黃靖謙表示，考量校區周邊生活機能有限，距離最近市區車程約十分鐘，學生住宿需求相對較高。初期宿舍規劃以提供足夠床位為優先，目前三棟宿舍共計提供七百一十六床，以一百一十四學年度為例，整體平均約維持九五%左右。他進一步指出，學校亦同步評估第二期學生宿舍新建計畫，以因應住宿需求。

近年教育部推動宿舍空間優化相關政策，國內大學宿舍設計逐步強調公共空間與個人空間之平衡，並透過學生使用回饋與空間體驗，重新思考宿舍功能。在此趨勢下，現有三棟宿舍亦持續調整定位，由過往以「住宿容量優先」逐步轉向兼顧生活交流與學習支持之空間型態，並作為後續第二宿舍區規劃之參考基礎。

外部觀察不到的真實需求

學校透過多場學生宿舍整建設計參與討論會，邀集宿舍會代表、住宿服務組、總務處及設計團隊，共同盤點空間使用



與改善方向。

觀察發現，洗衣等待時間多屬零散片段，原空間功能單一，停留性不足。因此將洗衣房轉型為結合共享吧檯、洗烘設備及交誼座位之複合空間，使學生可於同一場域交流或進行簡易學習，提升使用效率。

在學習空間方面，宿舍既有自習與討論空間於座位配置與動線規劃上仍有調整空間，部分家具亦難支援多元討論情境，整體使用彈性有待提升。為回應需求，規劃增設共讀區與討論區，使學生可於生活場域中同時滿足個人學習與群體討論需求。



副學務長黃靖謙表示，為因應國際學生生活型態，規劃設置共享廚房及共餐空間，作為宿舍生活機能之補充與延伸。他指出：「共享廚房除提供基本烹飪與用餐需求外，也讓不同文化背景的學生能在日常生活中自然交流與互動。」

改建歷程層層挑戰，漏水問題成關鍵難題

設計構想推動過程中，須配合現場條件調整，以確保整體可行性。規劃整併六間寢室，打造約二百二十平方公尺之共學交誼空間，並延伸至約二百九十二平方公尺戶外露臺，串聯景觀吊橋與綠帶環境，形塑開放式共學場域。

惟該構想涉及多項工程審查與行政程序，需於工程可行性與設計目標間持續調整。承辦團隊表示，歷經多次修正與審查回饋，須同步檢視床位配置、經費及法規等條件。計畫推動期間，因涉及既有建築調整與多項專業介面整合，經多次招標後完成發包作業；惟於現勘過程中發現既有管線漏水情形，後續由得標廠商納入檢討與經費評估。

副學務長黃靖謙表示：「即便歷程繁複，未來學生可於面向典寶溪的空間學習閱讀，在交誼空間交流互動，並於共餐場域共享生活經驗，整體投入仍具其價值。期望透過宿舍空間優化，不僅提供住宿功能，更成為結合生活與學習交流的場域，讓住宿成為學生多元且適切的生活選擇。」

從移居到宜居，翻轉大新竹樣貌

移動，是大新竹區域發展的重要議題。新竹匯集大量外來就業人口與學生，許多人將此視為工作或就學據點，未必真正留在地方生活。因此，清華大學「REAL-X：從移居到宜居的區域永續發展支持系統」希望推動的，正是從「移居」走向「宜居」的轉變。

計畫涵蓋新竹市舊城商圈、關西地區與湖口工業區，分別對應城市、鄉村與城鄉交界等不同場域。清大團隊希望從這些區域切入，回應產業文化、人口流動與空間治理等課題，讓不同背景的人都能在大新竹找到安居生活的可能。

活化舊城東門市場，打造青年創業基地

新竹舊城區的東門市場，是計畫中城市場域的代表作。東門市場是新竹第一間擁有電扶梯的傳統市場，因消費習慣改變而沒落，空間錯綜複雜且陰暗。清大團隊長期深耕於此，與新竹市政府合作，逐步將其轉型為青年創業基地。學生進入市場與在地攤商互動，進行歷史採集與聲音記錄，使東門市場不再只是被保存的古蹟，而是重新被使用的生活場域。

目前計畫持續進行，清大進一步協助政府辦理招商，整合校內的創業育成資源，吸引文創、音樂、網站經營等新創團的移工，「這些族群是支撐臺灣產業的重要勞動力，但在日常生活中卻經常被忽視。」據了解，湖口鄉是全新竹縣新住民人數最多的鄉鎮，在其中居住的移工更高達全新竹縣的九四%。



隊進駐。「看到原本走向終點的空間重新充滿人潮，是計畫推動過程中非常令人感動的成果。」清華大學副校長兼清華學院院長呂江平說。東門市場展現的歷史底蘊與新創活力，於去年（二〇二五）獲得「文化部百大文化基地」的肯定。

科技導入鄉村場域，助攻關西產業轉型

在關西鄉村場域，清大嘗試將科技轉化為支持地方的工具。以馬武督一帶為例，當地產業正從傳統水泥產業轉型為咖啡產業，清大團隊運用電機系研發的「電子鼻」技術，協助小農在咖啡烘焙過程進行氣味監測與製程優化。這種輔助工具讓每位咖啡小農都能掌握精準的感官數據，提升產品品質。

此外，團隊也嘗試結合永續行動與在地旅遊，合作場域由馬武督逐步延伸至關西其他區域，並透過「東安古橋慢活節」等活動，串聯地方文化、走讀體驗與社群參與。

跨越族群文化隔閡，協助湖口移工社群融合

湖口工業區作為城鄉交界，面臨著大量的移工聚集與社會融合課題。呂江平觀察到，雖然湖口給人客家文化的印象，但週末聚集在活動中心的多是來自印尼、菲律賓、泰國



清大團隊從照顧者角色切入，透過藝術學院開辦攝影展、運動科學系舉辦籃球與排球比賽等，拉近移工與在地社區的距離。「城鄉創生學分學程」學生在參與過程中，學會以移工的視角觀察社會，得以擁有不同的體驗及感觸。未來清華也計畫與企業合作，從制度面改善勞動環境，逐步消除刻板印象與標籤，建立更具包容性的社會支援系統。

放慢腳步深耕信任，建立地方協作模式

計畫推動過程中，最困難的地方，在於調整大學投入地方事務的方式。呂江平指出，過去學界進入地方，往往帶著明確任務與成果導向，計畫告一段落後便抽離，久而久之也讓地方對這類合作抱持保留態度。因此，清大在實踐過程中逐步修正步伐，將重心放在先理解地方、熟悉在地脈絡，再建立合作基礎。

呂江平強調，「大學若要真正回應地方需求，就必須減少由校方單向主導的思維，學著從地方角度看問題。」也因此，團隊透過假日市集等日常互動，邀請地方小農走進校園，讓交流不再只停留在專案執行，而是累積成穩定的信任關係。當大學與地方之間有了足夠理解，後續的合作也更貼近實際需要，形成更扎實的協作基礎。



企業參與，開發文學散步路線

「REAL-X」計畫也獲得科學園區企業的高度支持，包括聯電、世界先進、智邦、采鈺科技等企業紛紛投入經費，這些資源支持，代表社會對計畫價值的認同。清大利用相關經費開發近二十條「新竹文學散步」路線，結合APP

與在地故事，設計出兩、三小時的步行路徑，例如新竹市舊城區「清代書生升學路」、「南埔靚靚水路慢山行」、「尖石鄉馬胎古道」等。

有趣的是，這些活動不僅吸引遊客，科學園區的企業員工也會跟著步道導覽認識新竹。這種方式讓平日只在園區工作的科技人才有機會走進社區，了解當地的文化底蘊。透過文史工作者、學校與企業的聯手，原本枯燥的科技城市轉變為富有故事的生活空間。

制度化推動永續韌性，建立自主運作系統

為了讓計畫能量能持續發揮，清大進一步調整組織架構。去年五月，原本屬於二級單位的「區域創新中心」正式升格為一級中心，並改名為「永續韌性發展中心」（永韌中心）。呂江平表示，「改制的目的，在於將社會責任納入校務發展的核心。」清大的最終目標是建立一個即便沒有教育部計畫支持，地方也能自主運作的系統，透過與地方政府及企業的深度合作，建立多方投入的支持網路。

無論是東門市場的創業生態，或是湖口工業區的移工支持環境，清大希望透過長期陪伴與制度化支持，讓大學社會責任不只是一個短期計畫，更是一種能持續發揮影響力的實踐方式，讓新竹地區真正成為多元族群的宜居之地。





淡江大學

文字／陳玉鳳 圖片提供／淡江大學

AI融入教學與治理，校園新藍圖成形

淡江大學近年將AI與永續列為校務發展的重要主軸，延續自創校以來國際化、資訊化、未來化的辦學脈絡，也回應高教環境與科技變化帶來的新課題。工學院院長李宗翰指出，「生成式AI快速普及，永續議題也持續受到重視，學校因而進一步整合兩者，推動數位轉型與永續轉型同步前進。」

證照制度與微學分課程，降低學生學習門檻

談到AI進入教育現場，李宗翰認為，關鍵在於提升正面效益，也將使用上的問題降到最低。六年前成立的AI創智學院，以跨領域培育為核心，向全校學生開設超過三百門微學分線上課程，讓學生可依自身時間彈性修課，累積AI知識，也可進一步報考國際證照。

至今淡江學生已取得逾三千六百張微軟與NVIDIA等國際證照，且將近七成取得證照的學生並非來自資通訊領域，而是商管、文學、外語與國際事務等不同學院。學校同時設有通過Pearson VUE認證的國際考場，學生可在校內就地考照，再加上校方補助考試費用，讓學生能以較低成本取得國際通

行的專業能力，也進一步降低跨域學習門檻。

工學院重實作應用，文理學院也找到新位置

在教學實踐上，各學院並未採用同一套模式。李宗翰以工學院為例說明，學院全面推動AI融入工程教育，結合問題導向學習與真實案例訓練，例如建築系運用生成式設計與參數化建模；土木領域導入AI助教與真人助教合作的混成教學模式。

商管學院將重點放在數據分析與智慧工作流程，培養學生的數位決策能力；文學院與外語學院則強調人機協作，透過AI整合文學創作、翻譯、資訊整理與社會議題分析，讓學生在既有專業基礎上擴大延伸能力。理學院方面，AI也已進入科學數據探勘與新材料研發，協助相關領域找到新的研究方法。

在產學合作上，學校與微軟、NVIDIA、AMD、遠傳、資誠、安永、KPMG及醫療機構等建立合作關係，一方面引進課程、算力資源與業界專家，另一方面讓學生以跨院系團隊方式參與企業專題與實作計畫，提早接觸產業問題。李宗翰

強調：「企業提出的需求往往具有整體性，因此學生也需要具備跨域整合能力，才能真正回應實務現場。」

數位孿生平臺上線，AI助力永續轉型

淡江一方面以AI帶動教學創新，另一方面以AI作為永續轉型的工具。李宗翰說明，碳排管理、能源分析與複雜資料運算等工作，若少了AI協助，其實很難有效推動，也因此，「學校希望透過AI的精準預測與分析能力，讓永續不再停留在口號，而能成為可量化、可測量、可優化的治理方法。」

淡江現已建構數位孿生能源管理平臺，整合太陽能、充電樁、智慧路燈與安防系統等數據，將能源數據視覺化，並導入AI預測模型，讓校園從傳統被動節能走向主動管理，電費節省效益相當明顯。

展望未來，李宗翰表示，淡江將持續從學生學習、教師研究與創新育成三方面推動AI布局。在教學端，強化學生運用大型語言模型與工作流程設計的能力；在研究端，引進高階算力資源，支持智慧製造、智慧醫療及相關技術創新；在育成端，則協助新創團隊串接資源，逐步建構從校園創意走向實際應用的完整支持體系，進一步對企業、區域與國家發展有所貢獻。

赴美攬才擴大布局，延攬國際優秀學者

文字／陳玉鳳 圖片提供／教育部

臺

灣高等教育延攬國際人才的腳步，近期明顯加快。

教育部於二〇二六年二月二十七日至三月五日啓動「二〇二六高教人才永續發展暨美國攬才計畫（Meet Talent, Meet Taiwan）」，由政務次長劉國偉率領美東團、常務次長朱俊彰率領美西團，邀集臺灣大學等十二所頂尖大學赴美，並會同國家發展委員會、國家科學及技術委員會，前往紐約、華盛頓特區、波士頓、舊金山、洛杉磯與休士頓等六大學術與都會據點，舉辦六場攬才說明會及圓桌座談，鎖定在美教研人員、博士及博士後研究人員。

整體活動吸引超過六百人參與，顯示在美學人對返臺任教與研究已有相當高的關注。參與計畫的學校包括臺灣大學、清華大學及陽明交通大學等，各校代表在現場說明教職職缺、研究資源與跨領域合作機會，讓與會者更具體掌握返臺後的職涯選擇與發展條件。

制度設計更完整，強化待遇與研究支持

面對全球高教攬才競爭，教育部指出，除每年持續投入

七億元推動玉山學者計畫及彈性薪資計畫，也自二〇二六年起配合特別條例爭取六十億元特別預算，挹注高等教育人才永續發展促進計畫，協助大專校院延攬並留任頂尖師資。從年度投入到中長期計畫編列，可以看出教育部正嘗試以更完整的制度設計，回應國際人才對薪資、研究環境與職涯穩定性的期待，讓學校在延攬人才時擁有更明確的政策作為後盾。

其中，玉山學者計畫鎖定國際頂尖學者與具發展潛力的青年學者，提供國家級榮譽與具國際競爭力的待遇；高等教育人才永續發展促進計畫提供至少十年的長期支持，包含薪資、研究資源、到任獎金與留任獎金；彈性薪資計畫則由學校依教師表現與潛力，核發額外薪資，增加留才工具的彈性。

面談交流提升媒合，持續拓展臺美合作

此次活動也安排一對一及一對多面談，讓與會學者可直接與校長或系所代表交流並遞交履歷。多位學者認為，透過一

次聽取各校簡報並面對面討論研究方向與資源，讓回臺發展的規劃更加清楚，也感受到臺灣高教攬才的誠意與配套已逐步成熟。

代表團此行除辦理攬才活動外，也與多所美國大學高層交流，討論半導體人才訓練、師資跨校交流、雙聯研究合作，以及鼓勵美國學生赴臺就學與研修等方向，並拜會哈佛大學、麻省理工學院、波士頓大學及加州大學洛杉磯分校等學術機構。

對臺灣而言，這次赴美行動結合攬才與合作交流，有助於拓展國際師資來源，也為高教體系累積更穩定的人才能量。此行也顯示，臺灣高教在延攬師資之外，也同步擴大國際合作布局，期待透過更密切的校際往來，為後續研究合作、人才培育與學生交流建立更長遠的基礎。



高教榮耀齊聚一堂， 頒獎表彰學術與產學典範

文字／陳玉鳳 圖片提供／教育部



教育部日前舉行第二十九屆國家講座主持人、第八屆國家產學大師獎暨第六十九屆學術獎頒獎典禮，表揚十位國家講座主持人、兩位國家產學大師獎得主及十八位學術獎得獎人。這場典禮由總統賴清德及行政院院長卓榮泰擔任頒獎人，展現政府對高等教育、技職人才培育以及學術研究成果的高度重視，也凸顯高教創新與產學合作對國家發展的重要性。

為提升教學與研究水準，教育部近年持續推動多項大型計畫，包括透過國家重點領域產學合作及人才培育創新條例，提供大學更具彈性的運作空間，培育高階科學技術人才；高等教育深耕第二期計畫也將於五年內投入九百七十億元，協助學校發展特色與精進教學創新。此外，自二〇二五年至二〇二七年，政府也投入兩百億元特別預算，支持大學治理、人才延攬及產學合作。

教育部表示，國家講座主持人是教育部最高學術暨教學獎項，累計已遴選出一百七十六位主持人，除學校提供資源外，教育部也提供每位主持人三年合計六百萬元獎助經費，支持跨校選修課程及全國巡迴講座。國家產學大師獎累計已有二十一人獲獎，鼓勵技專校院教師投入產學合作與技術人才培育；學術獎則是我國歷史最悠久的學術獎項，累計已有五百二十二位獲獎。兩項獎項的得獎人每人均獲頒九十萬元獎金。

透過這場頒獎典禮，教育部表達對獲獎人成就與貢獻的肯定，並期許為臺灣學術研究與產學合作累積更厚實的基礎。

高教司、技職司115年5~6月份重要活動

日期	工作項目	承辦
115/4/30-5/6	申請入學： 第一階段通過篩選學生上傳(勾選) 審查資料至甄選會	大學甄選入學委員會
115/5/7-5/8	申請入學： 各高中將學習歷程資料之第6學期修課紀錄 PDF 檔給甄選會	大學甄選入學委員會
115/5/11-5/12	申請入學： 學生至甄選會系統確認第6學期修課紀錄 PDF 檔	大學甄選入學委員會
115/5/14-5/15	2026 年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展	台北世界貿易中心展覽大樓
115/5/14-5/31	申請入學：大學校系辦理指定項目甄試	各校
115/5/14-5/31	繁星推薦：大學醫牙學系辦理第8類學群第2階段面試	各校
115/5/29-5/30	2026 年技職盃黑客松競賽	註:本競賽未對外開放參觀
115/6/1前	繁星推薦： 大學醫牙學系公告第8類學群第2階段面試錄取名單 並上傳錄取名單至甄選會	各校
115/6/1前	申請入學：大學公告錄取名單並寄發甄選總成績單	各校
115/6/2-6/18	分發入學：登記分發相關證明文件審查申請及繳件	大學考試入學分發委員會
115/6/3-6/16	分科測驗報名	大學入學考試中心
115/6/3	繁星推薦：甄選會統一公告第8類學群錄取名單	大學甄選入學委員會
115/6/4-6/5	申請入學：正備取生向甄選會登記就讀志願序	大學甄選入學委員會
115/6/11	申請入學：公告統一分發結果	大學甄選入學委員會
115/6/11	職涯展翼—— 臺灣新型專班學生畢業留臺就業啟航典禮	臺北國際會議中心 (TICC) 2 樓
115/6/14	繁星推薦：第8類學群錄取生放棄入學資格截止	大學甄選入學委員會
115/6/14	申請入學：錄取生放棄入學資格截止	大學甄選入學委員會
115/6/22	2026 非洲菁英人才智慧農業 短期培訓班始業式	地點待定